«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
ЛНМА ім. М.В.Лисенка
Ігор Пилатюк
«____» ___________2024_р.

РОЗКЛАД ГРУПОВИХ ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 н. р.
ЛНМА імені М.В.ЛИСЕНКА

Дні	Години	Підготовче відділення		Факультет фортепіано, джазу та популярної музики								Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування											
				Фортепіано				Джаз та популярна музика				Диригування: Хорове				Диригування: Симфонічне				Композиція			
		I	II	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Понеділок	9.00	Загальна історія музики а.41 Ластовецька				Анг.гр.1 а63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61		Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Гармонія а.79 Савка	Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Історія дириг. мист-ва а.65	Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а.63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Методика а.79 Завісько	Філософія а.58 , л/с Липка	Англ. гр.1 а.63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61
	10.30	Німецька мова а.61 Грибкова			Філософія а.58 , с Липка	Англ.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49	Джазове мист-во України а.62	Історія джазу а.50 Тракало	Англ.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49			Англ.гр.2 а.63	Англ.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64		Англ.гр.2 а.63	Англ.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64		Англ.гр.2 63	Англ.гр.2 а.49
	12.00				Філософія а.58 , л Липка	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Анг.гр.3 а.49	Історія джазу а.50 Тракало	Джазова гармонія а.62 Беркій	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Анг.гр.3 а.49		Сольф. а.65 Черевко	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49			Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49		Давня укр.музика а.64 Качмар	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49
	13.30	Сольфеджіо а.65 Савка				Англ.гр.4 а.63		Джазова гармонія а.62 Беркій	Програми муз.нотації а.50 з/в Тракало	Англ.гр.4 а.63				Сольф. а.65 Черевко				Англ.гр.4 а.63				Англ.гр.4 а.63	
	15.00				Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80	
	16.30					Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80	
	18.00							17.15 Біг - Бенд Оперна студія															
Вівторок	9.00		Історія Української музики а.63 Загнітко			Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58	Методика викладання гри а.79 (дж.орк.інструм.)		Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58			Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Богословіє музики а.41 з/в						Композ.технXX-XXI ст. а.50		Муз.теор. системи а.80
	10.30	ХОР Малий зал		ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)							ХОР Малий зал				ХОР Малий зал	Історія світ.муз.кул а.65 Кияновська	Історія світ.муз. культури а.63 Назар	Аналіз муз.творів а.79 Горак	Композ.технXX-XXI ст. а.50	Історія світ.муз. кул. а.65 Кияновська	Історія світ.муз. культури а.63 Назар	Аналіз муз.творів а.79 Горак
	12.00			Гармонія гр.А а.75 Зінків	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів			Джаз.сольф а.61 Беркій	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Іст.світ.муз культ.а.65 іноз.група Чернова		Методика роботи з хором а.64	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Історія літургійного співу а.41з/в			Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів				Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів		
	13.30			Гармонія гр.Б а.75 Зінків	Фортепіанна педагогіка а.58 Сидор		Анг.гр.4 а49 Іст.світ.муз культ.а.65 іноз.група Чернова		Джаз. поліфонія а.61 Беркій		Анг.гр.4 а49 Іст.світ.муз культ.а.65 іноз.група Чернова		Вокальний ансамбль а.41 з/в		Анг.гр.4 а.49				Анг.гр.4 а.49		Комп.нотні редактори 50 Тракало		Анг.гр.4 а.49
	15.00						Анг.гр.5 а49			Модальне сольф. а.79 Беркій	Анг.гр.5 а49				Анг.гр.5 а.49				Анг.гр.5 а.49				Анг.гр.5 а.49
	16.30																						
	18.00																						
Середа	9.00			Методика а.64 Станько	Італ.мова а.49друга іноземна	Аналіз муз.тв. гр.А а.79 Зінків	Фортепіанна педагогіка а.80 Соланський	Основи акторської майстерності клас оперної підготовки	Італ.мова а.49друга іноземна			Методика викл.спец.дисц. а.65	Італ.мова а.49 (друга іноземна)		Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга		Італ.мова а.49 (друга іноземна)				Італ.мова а.49 (друга іноземна)		
	10.30	ХОР Малий зал				Аналіз муз.тв. гр.Б а.79 Зінків	Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	Основи техніки диригування а.90 Дашак			Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	ХОР Малий зал				ХОР Малий зал		Історія укр. муз.а.60 Шуміліна	ХОР Малий за	ХОР Малий зал		Програми запису та обробки звуку а.50	Композ.техн XX-XXI ст. а.61
	12.00			Сольф. гр.А а.80 Макаренко		Історія укр. муз.а.60 Шуміліна				Історія укр. муз.а.60 Шуміліна				Історія укр. муз.а.60 Шуміліна		Історія світ.муз. культури а.41 Граб		Аналіз муз.творів а.79 Зінків		Історія світ.муз. культури а.41 Граб		Аналіз муз.творів а.79 Зінків	Музична критика а.61 з/в
	13.30	Сольфеджіо а.65 Савка		Сольф. гр.Б а.80 Макаренко											Основи наук.досл. а.58				Основи наук.досл. а.58				Основи наук.досл. а.58
	15.00																						
	16.30																						
	18.00							17.15 Біг - Бенд Оперна студія															
Четвер	9.00						Авторське право а.60 (з/в) Мельникович				Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Історія хорового мист-ва а.65			Авторське право а.60 Мельникович (з/в)				Авторське право а.60 (з/в) Мельникович			Композ.технXX-XXI ст. а.80	Авторське право а.60 (з/в) Мельникович
	10.30	Історія культури України а.41		ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)							ХОР Малий зал				Методи-ка а.65	Х О Р Мал. зал		Історія світ.муз. кул. 80 Назар	ХОР Малий зал			Історія світ.муз. кул. 80 Назар
	12.00	Ритміка оп.клас			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ а.77 з/в			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в	Джазове аранжу-вання а.61 з/в		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ. а.77 з/в	Літургійний спів а.41 з/в		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в	
	13.30	Історія заруб.культури а.79 Кашуба			Поліфонія гр.А а.65 Шуміліна									Літургійний спів а.41 з/в								Методика а.80 Назар	
	15.00			Історія львівської ф-но школи а.80 Станько											Літургіка а.41 з/в								
	16.30																						
	18.00																						
П'ятниця	9.00	Основи акторської майстерності Оп. клас			ІФМ а.77 Іванюшенко			Аналіз джаз. стандартів а.80	Історія світ.муз.кул .а.58 Антонюк	Естетика а.60 л/с Липка		Сольф. а.41 Загнітко	Історія світ.муз.кул .а.58 Антонюк	Естетика а.60 л Липка		Сольф. а.41 Загнітко		Естетика а.60 л Липка		Сольф. а.41 Загнітко			
	10.30	Теорія музики а.80 Мартиненко		ІФМ а.77 Іванюшенко	Історія світ.муз.кул. а.58 Антонюк	Естетика а.60 л/с Липка		Методика викладання гри а.61 (дж.ф-но) Методика викладання співу а.62 (дж.спів)				ХОР Малий зал				Гармонія а.75 Письменна	Х О Р Мал. зал			Гармонія а.75 Письменна		Естетика а.60 л/с Липка	
	12.00				Анг.гр.1 а.79				Анг.гр.1 а.79				Поліфонія а.65 Білай	Естетика а.62 с Липка			Сольф. а.75 Письменна	Естетика а.62 с Липка			Сольф. а.75 Письменна	Історія укр.музики а.41 Новакович	
	13.30				Анг.гр.2 а.79 Поліфонія гр.Б а.62 Шуміліна				Анг.гр.2 а.79				Анг.гр.2 а.79	Аналіз муз.творів а.80 Мартиненко			Поліфонія а.65 Фроляк				Поліфонія а.65 Фроляк		Історія укр.музики а.41 Новакович
	15.00				Анг.гр.3 а.79	Італ.мова а.49друга іноземна			Анг.гр.3 а.79	Італ.мова а.49друга іноземна			Анг.гр.3 а.79	Італ.мова а.49друга іноземна		Поліфонія а.65 Фроляк	Анг.гр.3 а.79	Італ.мова а.49друга іноземна		Поліфонія а.65 Фроляк	Анг.гр.3 а.79	Італ.мова а.49друга іноземна	
	16.30				Анг.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Анг.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Анг.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Анг.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Анг.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група		
	18.00	Танець 18.30 оп.клас																					
Субота	9.00			Мистецтво імпровізації а.64	Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова			Мистецтво імпровізації	Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова		Історія укр. муз.а.60 Новакович		Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова				Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова				Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова		
	10.30			Ділова українська мова а.58	Анг.гр.6 а.80	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.58	Анг.гр.6 а.80	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова		Ділова українська мова а.58	Анг.гр.6 а.80	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.60	Анг.гр.6 а.80	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.58	Поліфонія а.41 Фроляк	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	
	12.00				Анг.гр.7 а.80	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в		Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко	Анг.гр.7 а.80	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в		Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко	Анг.гр.7 а.80	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в			Анг.гр.7 а.80	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в		Поліфонія а.41 Фроляк	Анг.гр.7 а.80	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в	
	13.30			Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко			Англ. а.80(іноземна група)				Англ. а.80(іноземна група)												
	15.00																						
	16.30																						
	18.00																						

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
ЛНМА ім. М.В.Лисенка
Ігор Пилатюк
«____» ____________2024_р.

РОЗКЛАД ГРУПОВИХ ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 н. р.
ЛНМА імені М.В.ЛИСЕНКА

Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування										Факультет оркестрових інструментів												Магістри	
Музикознавство					Академічний спів																		
Дні	Години	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I стр	I дух	I нар	II стр	II дух	II нар	III стр	III дух	III нар	IV стр	IV дух	IV нар	I	II
Понеділок	9.00	Методика а.79 Завісько	Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а63	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Основи акторської майст. Оп.клас	Філософія а.58 , л Липка						Філософія а.58 , л Липка			Анг.гр.1 а63			Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61				Філософія XX ст. а.60 з/в
	10.30	Інструментознавство а.64(муз.)	Аналіз і систематика фол. а.52(етномуз.)	Анг.гр.2 а63	Анг.гр.2 а49	Сольф.гр.А а.75 Завісько	Сольф.гр.А а.79 Савка Сольф. а.65 (іноз.група) Черевко	Сольф.гр.А а.80 Макаренко		Симф.оркестр оп. студія			Симф.оркестр оп. студія			Симф.оркестр оп. студія Анг.гр.2 а63		Анг.гр.2 а63	Симф.оркестр оп. студія Анг.гр.2 а49		Анг.гр.2 а49	Філософія творчості а.60гр. " А " з/в Симф.оркестр оп. студія	
	12.00	Аналіз і систематика фол. а.52 (етномуз.)	Давня укр.музика а.64 Качмар	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Анг.гр.3 а.49	Сольф.гр.Б а.75 Завісько	Сольф.гр.Б а.79 Савка	Сольф.гр.Б а.80 Макаренко Нім. мова а.61друга іноземна		Камерний оркестр Мал.зал			Камерний оркестр Мал.зал	Філософія а.58 , л/с Липка	Філософія а.58 , л Липка	Камерн.орк. Мал.зал Англ.гр.3 а.63			Камерний оркестр Мал.зал Анг.гр.3 а49			Філософія творчості а.60гр. " Б "з/в Камерний оркестр Мал.зал	
	13.30	Вступ до етномузикознавства а.52 (етномуз.)		Англ.гр.4 а.63					Оперна студія 14.30		Методика 58 Вар'янко					Англ.гр.4 а.63						Укр.джерелознавство а.60 з/в Антонюк	Укр.джерелознавство а.60 Антонюк
	15.00		Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80	Народно-музичне виконавство а.52з/в (етномуз.)		Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна						Нім. мова а.79друга іноземна Іспанська мова а.65(друга іноземна)			Англ.гр.5 а.80							Методика 58 (дух.) Вар'янко
	16.30			Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна								Іспанська мова а.49 (друга іноземна) Англ.гр.6 а.80						Німецька мова а.79 (друга іноз.мова) 17.15 Біг - Бенд Оперна студія	17.15 Біг - Бенд Оперна студія
	18.00						Оперний клас																
Вівторок	9.00		Історія світ. муз.кул. а.65 Кияновська	Методика викладання фольклору а.52	Муз.теор. системи а.80	Ритміка оп.клас		Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58		Гармонія гр.А а.75 Зінків	О.Н.І оп.студ.			О.Н.І оп.студ			О.Н.І оп.студ	Осн.наук. досл. гр."А" а.58		О.Н.І оп.студ	Анг.гр.1 а49 О.Н.І. оп.студія	Методика а.77-ф-но а.62-х/дир. а.60-спів О.Н.І. оп.студія
	10.30	Муз.етнограф.докум. а.52 (етномуз.)	Історія світ. муз.кул. а.65 Кияновська	Історія світ .муз.кул. а.63 Назар	Аналіз муз.творів а.79 Горак	Хор Оп. студія				Сольф.гр. А а.80 Макаренко	Гармонія гр.Б а.75 Зінків		Усна традиційна культура а.60 з/в Павлів			Історія світової муз.культури а.64 Шульга						Анг.гр.2 а49 ХОР Мал.зал оп.студія (ак.спів) Сучасна музика а.62(ф-но)	ХОР Мал.зал оп.студія (ак.спів)
	12.00	Музичне джерелознавство а.79	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Історія світ. муз.кул. а.63 Назар		Методика а.58 Жишкович	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів			Сольф.гр.Б а.80 Макаренко		Капела банд а.60 до 15.40	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Анг.гр.3а.49 Історія ЛНМА а.77 (з/в) Кияновська Капела банд а.60 до 15.40	Методика а.75(ТКФ)
	13.30		Комп. нотні редактори 50 Тракало		Англ.гр.4 а.49		Оперний клас		Історія світ.муз.кул. а.65 (іноземна група)										Анг.гр.4 а49 Історія світ.муз.кул. а.65 (іноземна група)				Оперна режисура а.62 з/в
	15.00				Англ.гр.5 а.49				Оперна студія 14.30	Барокова капела а.77			Барокова капела а.77			Барокова капела а.77			Барокова капела а.77 Анг.гр.5 а49			Барокова капела а.77	Історія європ.культури а.58 з/в
	16.30										17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія		17.15 Дух.оркестр оп.студія	
	18.00																						
Середа	9.00		Італійська мова а.49 з/в			Основи акторської майст. Оп.клас	Аналіз муз.творів гр.А а.63 Мартиненко			Інструментознавство 62- скр. 61 – стр.	Сольф.гр.А а.75 Завісько	8.00 Орк.баяністів оп.студія	Італійська мова а.49 з/в		8.00 Орк.баяністів оп.студія Італ. мова а.49 з/в	Історія укр. музики а.60 Шуміліна		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Історія світової муз.культури а.58 Шульга		8.00 Орк.баяністів оп.студія	8.00 Орк.баяністів оп.студія	
	10.30	ХОР Малий зал					Аналіз муз.творів гр.Б а.63 Мартиненко	Історія укр. муз.а.60 Шуміліна	Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20	Сольф.гр.Б а.75 Завісько	Сольф. а.80 Макаренко	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Поліфонія гр.А а.64 Савка	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Історія укр. муз.а.60 Шуміліна	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Історія світової муз.культури а.58 Шульга	Хор мал.зал Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20 Ф-но педагогіка а.62(ф-но) Італ.мова а.49	
	12.00	Історія світ.муз.кул. а.41 Граб	Муз.етнографічна документ. а.52 (етномуз.)	Аналіз муз.творів а.79 Зінків	Музична критика а.61 з/в		Італійська мова а.49		Оперна драматургія а.62 з/в	к/о Мал.зал до 15.30		Історія виконавського мист-ва а.58 Кужелєв	к/о Мал.зал до 15.30		Поліфонія гр.Б а.64 Савка	к/о Мал.зал до 15.30		Аналіз муз.творів гр.А а.63 Мартиненко	к/о Мал.зал до 15.30			Basso con. 77(ф-но) Сучасна нотна графіка 65(ТКФ) к/о Мал.зал до 15.30	
	13.30			Запис і розшиф. фольклору а.52 з/в (етномуз.)	Основи наук.досл. а.58			Італійська мова а.49	Оперна студія 14.30		Історія виконавського мист-ва а.60 Старко							Аналіз муз.творів гр.Б а.63 Мартиненко	Осн.наук.досл. гр."Б" а.58	Основи наук.досл. а.58		Джазова критика а.50(джаз.)	Методика а.62-нар. а.79-стр.
	15.00																					Сучасні джаз.напрямки а.50 (джаз.)	Методика (скр.) 15.40 а.80 Андрейко
	16.30						Оперний клас															17.15 Біг - Бенд Оперна студія	
	18.00						Танець 18.30 з/в оп.клас																
Четвер	9.00	Історія світ.муз.кул. а.41 Граб		Музичний фольклор а.52 (етномуз.)	Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Історія вок.-викон.мист-ва а.58 Комаревич	Сцен.рух оперний клас		Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Гармонія гр.А а.79 Завісько		Капела банд. Мал.зал	Поліфонія гр.А а.63 Шуміліна		Капела банд Мал.зал	Аналіз муз.творів а.61гр."А" Горак	Аналіз муз.творів а.75гр.А Зінків	Капела банд Мал.зал			Капела банд Мал.зал	Капела банд Мал.зал	
	10.30	ХОР Малий зал		Історія етномузикології а.52 (етномуз.)	Історія світ.муз.кул. а.80 Назар	Хор Оп. студія		Танець (за вибором) оп.клас		Гармонія гр.Б а.79 Завісько	Інструментознавство 62 Гуран	Інструментознавство 64 Олексів	Поліфонія гр.Б а.63 Шуміліна			Аналіз муз.творів а.61гр."Б" Горак	Аналіз муз.творів а.75гр.Б Зінків		Авторське право а.60 (з/в) Мельникович			ХОР М.зал оп.студія (ак.спів)	
	12.00		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культури а.77(з/в)	Історія світ.муз.кул а.80 Назар		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культури а.77(з/в)					ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Поліфонія гр.А а.63 Шуміліна ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)			ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)			Філософія музики а.60	Методика а.64 дж.спів а.65- о/с дир. а.79-дж.орк. Структура і методологія теорії музикозн. а.75 (музикозн., етномузикозн.) Зінків
	13.30	Народознавство а.52 (етномуз.)		Методика а.80 Назар						Методика 62(скр.) Андрейко			Психологія а.60(з/в) Липецька			Історія заруб.культури а.79(з/в)						ІУФМ а.61 (ф-но)	Практика електроак.музики а.50 (о/сдир.,ТКФ)
	15.00								Оперна студія 14.30	Барокова капела а.77 до 17.50			Барокова капела а.77 до 17.50			Бар.капела а.77 до 17.50			Барокова капела а.77 до 17.50			Історія електр.муз. інструм. 50 (ТКФ,о/с дир) Барокова капела а.77 до 17.50	Іспанська мова а.79друга іноз.
	16.30						Оперний клас				17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія	Фізвихов. з/в + спец.мед.група		17.15 Дух.оркестр оп.студія	Фізвихов. з/в + спец.мед.група		17.15 Дух.оркестр оп.студія		Іспанська мова а.79друга іноз. Франц.мова а.65друга іноз.	
	18.00																					17.15 Дух.оркестр оп.студія	
П'ятниця	9.00	Сольф. а.41 Загнітко	Гармонія а.75 Письменна	Поліфонія а.63 Шуміліна		Гармонія гр.А а.79 Савка	Вокальний ансамбль а.62			Основи техніки диригування а.64 гр.А		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Історія світ.муз.кул. А.58 Антонюк		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Естетика а.60 л/с Липка	Естетика а.60 л Липка	8.00 Орк.баяністів оп.студія			8.00 Орк.баяністів оп.студія	Музичний фольклор а.61 (ТКФ) 8.00 Орк.баяністів оп.студія	Методика а.65дж.ф-но
	10.30		Поліфонія а.63 Шуміліна	Естетика а.60 л/с Липка	Музичний фольклор а.52 (етномуз.)	Гармонія гр.В а.79 Савка	Історія світ.муз.кул. а.58 Антонюк	Естетика а.60 л Липка		Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Методика а.64 Кужелєв	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Історія світ.муз.кул. А.58 Антонюк	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Естетика а.60 л Липка	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20			ХОР М.зал Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20 Модальне сольф.а.6 (джаз.спів) Беркій	
	12.00	Гармонія а.80 Мартиненко	Сольф. а.75 Письменна	Історія укр.муз. а.41 Новакович	Фольклоризм а.52з/в (етномуз.)				Італійська мова а.49	к/о Мал.зал до 15.30		О.Н.І. 60 до 15.40 Гармонія гр.А а.64 Савка	к/о Мал.зал до 15.30	Поліфонія гр.Б а.63 Шуміліна	О.Н.І. 60 до 15.40	к/о Мал.зал до 15.30	Естетика а.62 с Липка	О.Н.І. 60 до 15.40	к/о Мал.зал до 15.30		О.Н.І. 60 до 15.40	Теорія етномуз а.52(етномуз.,музикозн.) к/о Мал.зал до 15.30 О.Н.І. а .60 до 15.40	
	13.30		Англ.гр.2 а.79		Історія укр.муз. а.41 Новакович		Оперний клас					Гармонія гр.Б а.64 Савка	Англ. мова гр.2 а.79										Італ.мова а.49
	15.00		Народно-інструмент. традиція а.52 з/в (етномуз.)	Італ.мова а.49 (друга іноземна мова)					Оперна студія 14.30				Англ.мова гр.3 а.79	Фізвихов. з/в + спец.мед.група		Італ.мова а.49 (друга іноземна мова)	Фізвихов. з/в + спец.мед.група						
	16.30		Англ.гр.4 а.79 Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група										Фізвихов. з/в + спец.мед.група Англ.мова гр.4 а.79	Англ.мова гр.4 а.79		Фізвихов. з/в + спец.мед.група							
	18.00																						
Субота	9.00		Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц. а.61 друга іноз.мова				Франц. а.61 друга іноз.мова	Естетика а.62, с Липка		Ділова українська мова а.58			Анг.гр.5 а.80 Нім. мова а.49 Франц. мова а.61 друга іноз.мова					Естетика 62,с Липка	Історія української музики а.60 Новакович			Музична естетика а.77 з\в	Музична естетика а.77
	10.30	Ділова українська мова а.58	Анг.гр.6 а.80	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова			Філософія 62,с Липка	Франц. а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Істор.світ.музкульт а.64 Загнітко		Істор.світ.муз культ а.64 Загнітко	Анг.гр.6 а.80			Нім. мова а.49 Франц. мова а.61 друга іноз.мова					Історія укр. муз.а.60 Новакович	Історич. інструм.-викон. пр-ка XVII-XVIII ст. а.77(контрабас,арфа,дух, баян,акордеон,гітара,сопілка,цимбали,ак.спів, ТКФ,о/с дир.)	
	12.00		Анг.гр.7 а.80	Історія образотв.мистецтва а.77 з/в		Ділова українська мова а.58		Історія образотв.мистецтва а.77 з/в		Істор.викон. мист-ва 60-скр. 65-стр.	Істор.світ.муз культ а.64 Загнітко	Ділова українська мова а.58	Філософія а.62 , с Липка	Анг.гр.7 а.80		Історія образотв.мистецтва а.77 з/в						Франц. мова а.61 Нім. мова а.49	
	13.30					Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко			Оперна студія 14.30	Методика а.65 (стр.) Основи техніки диригування а.58 гр.Б					Філософія а.62 , с Липка				Англ.мова а.80 (іноземна група)			Сучасна музика а.60 скр.,стр.	Нім. мова а.49 друга іноземна Франц. мова а.61 друга іноз.мова
	15.00						Оперний клас			Барокова капела а.77			Барокова капела а.77			Барокова капела а.77			Барокова капела а.77			Історич. вокально-хорова пр-ка XVII-XVIII ст. а.63 (хорове дириг.)	Барокова капела а.77
	16.30																						Науковий практикум а.58
	18.00																						