

**Сун Хан**

Тема дисертації: «Символи природи в китайській вокальній музиці ХХ – ХХІ сторіччя».

Науковий керівник: **Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, професор, доцент

### **Склад ради**

Голова ради: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Рецензент: **Жишкович Мирослава Андріївна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Рецензент: **Письменна Оксана Богданівна**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Опонент: **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики та музичної етнографії, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

Опонент: **Сюта Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ).