

Максим САСЬКО

Тема творчого мистецького проєкту:

«ІДЕЇ АПОКАЛІПСИЗМУ ТА КАТАСТРОФІЗМУ У ФОРТЕПІАННОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ»

Творчий керівник: **Йожеф ЕРМІНЬ**, Народний артист України, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано № 1 Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Науковий консультант **Ольга КАТРИЧ**, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Склад ради

Голова ради: **Андрій КАРПЯК**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Заступник голови: **Богдан ДАШАК**, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Члени ради: **Тетяна МІЛОДАН**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано № 1, декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Оксана РАПТА, Народна артистка України, професор, завідувачка кафедри спеціального фортепіано № 2 Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Петро ДОВГАНЬ, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано № 2 Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка