

ЦАО ШИЮЙ

аспірантка ЛНМА імені М.В.Лисенка, здобувачка ступеня доктора філософії

Тема дисертації: **«ФОРТЕШАННІ СЮЇТИ КИТАЙСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ В ІСТОРИКО-СТИЛЬОВІЙ ПАРАДИГМІ РОЗВИТКУ ЖАНРУ»**

Наукова керівниця: **Ірина Антонюк** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Уляна Граб** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Зоряна Ластовецька-Соланська** – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Богдан Сюта** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

Опонентка: **Ганна Карась** – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методи музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника