

Наталія ГРИНИШИН

аспірантка ЛНМА імені М.В.Лисенка, здобувачка ступеня доктора філософії

Тема дисертації: **«РОЛЬ ХОРОВОГО СПІВУ В ПРОЦЕСІ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ»**

Наукова керівниця: **Мирослава Новакович** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Уляна Граб** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Ірина Куриляк** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Кашаюк Вікторія** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки

Опонентка: **Ірина Бермес** – докторка мистецтвознавства, професорка факультету початкової освіти та мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка