

Юрій КУРАЧ

здобувач ступеня доктора філософії поза аспірантурою у ЛНМА імені М.В.Лисенка

Тема дисертації: **«ПРОФЕСІЙНІ ЗАСАДИ ГІТАРНОЇ ТВОРЧОСТІ XVII – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТЬ У ПРОЕКЦІЯХ ІНДИВІДУАЛЬНИХ СТИЛІВ»**

Науковий керівник: **Ярослав Олексів** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Уляна Граб** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Зоряна Ластовецька-Соланська** – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Тимур Іванніков** – доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонентка: **Кашаюк Вікторія** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки