

Антон СОПІГА

аспірант ЛНМА імені М.В.Лисенка, здобувач ступеня доктора філософії

Тема дисертації: **«АНСАМБЛЕВІ ТВОРИ З ГІТАРОЮ
УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ У
ПАРАДИГМІ СУЧАСНИХ СТИЛЬОВИХ
ТЕНДЕНЦІЙ»**

Наукова керівниця: **Ірина Антонюк** – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Оксана Андрейко** – докторка педагогічних наук, професорка кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Зоряна Ластовецька-Соланська** – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонентка: **Ірина Довгалюк** – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

Опонентка: **Оксана Бобечко** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка