

Надія ЯВНА

аспірантка ЛНМА імені М.В.Лисенка, здобувачка ступеня доктора філософії

Тема дисертації: **«ФОРТЕШАННЕ АВСТРИЙСЬКИХ І КОМПОЗИТОРІВ ЛЬВОВА ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ» МИСТЕЦТВО НІМЕЦЬКИХ**

Наукова керівниця: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Мирослава Новакович** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Ірина Антонюк** – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Тереса Мазепа** – докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Маріанна Чернявська** – кандидатка мистецтвознавства, проректорка з наукової роботи, професорка виконавсько-музикознавчого факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонентка: **Ольга Лігус** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музикознавства та музичної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка