

Марта-Маргарета Сторонянська

Тема дисертації: **«Лютнева музика епохи бароко у перекладенні для бандури»**

Наукова керівниця: **Оксана Письменна**, кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Склад ради

Голова ради: **Любов Кияновська**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Ольга Шуміліна**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Катерина Черевко**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонентка: **Віолетта Дутчак**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Опонент: **Юрій Чекан**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри культурології закладу вищої освіти «Український католицький університет»