

ЧЕН СЯНЬЧУНЬ

аспірантка ЛНМА імені М.В.Лисенка, здобувачка ступеня доктора філософії

Тема дисертації: **«ТВОРЧА СПАДЩИНА ДОМЕНІКО ДРАГОНЕТТИ В КОНТЕКСТІ КЛАСИЧНОЇ ТА РАННЬОРОМАНТИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ ВІРТУОЗНОСТІ»**

Наукова керівниця: **Лідія Мельник** – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради:

Голова ради: **Тереса Мазепа** – докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Зоряна Ластовецька-Соланська** – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензентка: **Ніна Дика** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри загального та спеціалізованого фортепіано та кафедри камерного ансамблю та квартету Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонентка: **Людмила Шаповалова** – доктор мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонентка: **Кашаюк Вікторія** – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки