

Аспірантка четвертого року навчання, іноземна громадянка ФУ КСІ

Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії «ТВОРЧА ПОСТАТЬ ДАНЬ ЧЖАОЇ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ФОРТЕПІАННОГО МИСТЕЦТВА КИТАЮ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ»

(наукова керівниця – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка Катерина Черевко)

Разова спеціалізована вчена рада для захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії

Склад ради:

- Голова ради: **Любов Кияновська** – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
- Рецензентка: **Уляна Граб** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
- Рецензентка: **Тереса Мазепа** – докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
- Опонентка: **Борисенко Марія** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
- Опонентка: **Кашаюк Вікторія** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки

Разова спеціалізована вчена рада затверджена у зазначеному складі рішенням вченої ради ЛНМА імені М.В.Лисенка від 27.03.2025 р. (Протокол №3).

Рішення набуло чинності відповідно до Наказу №96 від 27.03.2025 р.