

Стрілецька Ольга Ігорівна

Тема дисертації **«Концепт індивідуального композиторського стилю та його проєкція на творчість інших митців (на прикладі фортепіанної творчості Кароля Шимановського)»**

Науковий керівник: **Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, професор, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова: **Мазепа Тереза Лешеківна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензент: **Граб Уляна Богданівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Асталаш Габрієла Ласлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Карась Ганна Василівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника

Опонент: **Савчук Ігор Борисович**, доктор мистецтвознавства, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України