

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Львів,
прийняла рішення про присудження **Созанській Оляні–Квітославі Олегівні**
ступеня доктора філософії на підставі прилюдного захисту дисертації
«Композиторська творчість виконавців–бандуристів
другої половини ХХ – початку ХХІ століття»
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво
30 січня 2024 року

Созанська Оляна-Квітослава Олегівна, 1996 року народження, громадянка України, освіта повна вища. 30 червня 2019 р. закінчила з відзнакою Львівську національну музичну академію імені М.В. Лисенка (диплом магістра М19 № 087549) за спеціальністю «Музичне мистецтво» освітньої програми «Народні інструменти: бандура» з присвоєнням кваліфікації «науковець-дослідник, викладач народних інструментів: бандура, артист оркестру (капели бандуристів), артист ансамблю, диригент оркестру народних інструментів (капели бандуристів), концертний виконавець; викладач, концертно-камерний співак, оперний співак». Працює старшим викладачем кафедри народних інструментів в Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка з 2020 р. по теперішній час.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка. Термін навчання: з 01 жовтня 2019 р. по 30 вересня 2023 р. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми № 18, видана 09 жовтня 2023 р., підтверджує успішне виконання всього індивідуального плану навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник – Кияновська Любов Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Здобувачка має три наукові публікації за темою дисертації у наукових фахових виданнях України:

1. Созанська О.-К. Життєтворчість Анатолія Маціяки як феномен української бандурної традиції. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство*, Київ, 2022. № 47. С. 94–101.
2. Созанська О.-К. Симулякр бандури в історичних реаліях становлення української незалежності. *Українська музика: науковий часопис*. Львів, Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1 (44). С. 65–72.
3. Созанська О.-К. Становлення професійного репертуару в контексті історико-суспільних функцій бандурної творчості. *Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка*. Львів, Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 49. С. 52–59.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Зінків Ірина Ярославівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – голова ради; позитивний відгук, без зауважень;

Брояко Надія Богданівна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв – офіційний опонент; позитивний відгук, без зауважень;

Дутчак Віолетта Григорівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – офіційний опонент; позитивний відгук, без зауважень;

Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – рецензент; позитивний відгук, без зауважень;

Куриляк Ірина Ігорівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка – рецензент; позитивний відгук, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії Созанській Оляні-Квітославі Олегівні:

«за» – 5 членів ради;
«проти» – немає;
«утрималися» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування, спеціалізована вчена рада Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів, присуджує Созанській Оляні-Квітославі Олегівні ступінь доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради

Ірина Зінків

Ірина ЗІНКІВ

