

Созанська Оляна-Квітослава Олегівна

Тема дисертації **«Композиторська творчість виконавців-бандуристів другої половини ХХ – початку ХХІ століття»**

Науковий керівник: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова: **Зіньків Ірина Ярославівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензент: **Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензент: **Куриляк Ірина Ігорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонент: **Брояко Надія Богданівна**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

Опонент: **Дутчак Віолетта Григорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника