

Сидір Марія Орестівна

Тема дисертації: **«Соціокультурні функції та стильові засади галицько-буковинської співогри»**

Науковий керівник: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова: **Новакович Мирослава Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Куриляк Ірина Ігорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Мазепа Тереса Лешеківна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Бермес Ірина Лаврентіївна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Опонент: **Волосатих Ольга Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського