

Марія Сидір

Тема дисертації: **«Соціокультурні функції та стильові засади галицько-буковинської співогри»**

Науковий керівник: **Любов Кияновська**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова: **Мирослава Новакович**, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Ірина Куриляк**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Тереса Мазепа**, докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Опонент: **Ірина Бермес**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Опонент: **Ольга Волосатих**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського