

**Перспективний тематичний план
науково-дослідної роботи Львівської національної музичної
академії імені М.В. Лисенка
на 2026 - 2030рр.**

№	Тема	Назва кафедри	Керівники теми
1.	Філософсько-естетична парадигма розвитку музичного мистецтва	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л.
2.	Естетико-стильові доміанти європейської музики XVII-XIX ст. та їх українська специфіка.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Граб У., Новакович М., Шуміліна О.
3.	Українська музика у контексті світової музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Новакович М.
4.	Західноєвропейська музика XX - XXI ст.: художньо-стильові тенденції, теоретичні засади.	Кафедра історії музики	Кияновська Л.
5.	Позаєвропейські артефакти музичної культури минулого і сучасності.	Музикознавчі кафедри	Ластовецька-Соланська З., Граб У., Довгалюк І.
6.	Музично-виконавське мистецтво: теорія, історія, практика.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
7.	Музична культура Галичини XIX першої половини XX ст.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики	Кияновська Л. Новакович М.
8.	Соціопсихологічні проблеми музичної творчості та виконавства.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Ластовецька-Соланська З.
9.	Історіографія та джерелознавство в інтелектуальному просторі музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Граб У.

10.	Традиційне народна музика й етнічна історія Галичини та Волині.	Кафедра музичної фольклористики	Довгалюк І.
11.	Медієвістичні дослідження світової та української музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Граб У., Шуміліна О.
12.	Українська сучасна музика: явища, проблеми, перспективи, аспекти дослідження.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра теорії музики	Кияновська Л., Граб У., Зінків І.
13.	Семіотика музики та музична герменевтика.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л.
14.	Історичні етапи духовної музики від Середньовіччя до сучасності.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Новакович М.
15.	Органологія та музична археологія.	Кафедра теорії музики	Зінків І.
16.	Національний контекст музично-історичних та теоретичних дисциплін: етнічні та регіональні моделі.	Музикознавчі кафедри	Ластовецька-Соланська З.
17.	Видатні особистості світової та української музичної культури.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
18.	Міждисциплінарні аспекти дослідження музичної культури.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т.
19.	Виконавські та творчі школи Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
20.	Музичне краєзнавство та регіоналістика.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т.