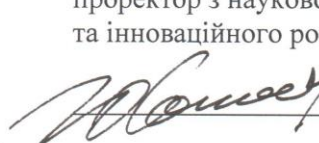


Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Кафедра гуманітарних дисциплін

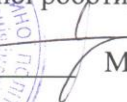
«ПОГОДЖУЮ»


Гарант освітньо-наукової програми,
проректор з науково-педагогічної діяльності
та інноваційного розвитку, професор


Ю. СОКОЛОВСЬКИЙ
25 червня 2021 року

«ЗАТВЕРДЖУЮ»


Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор


М. КУШНІР
25 червня 2021 року



«ПОГОДЖУЮ»

Декан факультету фортепіано, джазу та
популярної музики, доцент


Т. МІЛОДАН
25 червня 2021 р

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Авторське право»**

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Освітньо-наукова програма	«Музичне мистецтво»
Статус	Вибіркова компонента циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 1.13)
Загальний обсяг	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	2 семестр
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна, заочна

Львів 2021 рік

Назва курсу	Авторське право
Адреса викладання курсу	вул. Нижанківського 5, 79000, Львів
Навчальний рік	2021-2022
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Освітньо-наукова програма	«Музичне мистецтво»
Статус	Вибіркова компонента циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 1.13)
Загальний обсяг	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	2 семестр
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна, заочна
Викладачі курсу	Мельникович Андрій Миколайович
Контактна інформація викладачів	andriy-melnykovych@ukr.net
Сторінка курсу	lnma.edu.ua
Інформація про курс	Курс орієнтований на набуття правознавчих знань та розкриття юридичних особливостей авторського права у сфері мистецької діяльності.
Мета та завдання курсу	<p>Мета – формування у студента знань про найбільш важливі положення авторського права в порівняльно-правовому міжнародному аспекті, що регулюють відносини, які виникають у зв'язку із створенням і використанням творів науки, літератури і мистецтва.</p> <p>Завданнями навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ опанування студентами необхідних теоретичних положень щодо охорони авторських прав у національному та міжнародному аспекті; ✓ засвоєння основних нормативних документів, договорів та угод з авторського права; ✓ ознайомлення з правозастосовчою практикою в сфері охорони авторських прав.
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;">Основна</p> <p>1. Підпригора О.О., Підпригора О.А. Право інтелектуальної власності. Юрінком Інтер, 1998. 336с.</p> <p>2. Lewinski von S. International copyright law and policy. Oxford: Oxford university press, 2008. 618p.</p> <p style="text-align: center;">Додаткова література.</p> <p>1. Атаманова Ю.Є. Право інтелектуальної власності: система міжнародно-правового регулювання. Х.: ДІВ, 2004.</p>

	46(1)с. 3.Дробязко В.С. Дробязко Р.В. Право інтелектуальної власності. Навч. посібник.-К.:Юрінком інтер, 2004. 512с. 5.Миرونюк Г. Актуальні проблеми авторського права та суміжних прав в Україні / Інтелектуальна власність. 1998. №1.
Тривалість курсу	2-й семестр
Обсяг курсу	90 годин (3 кредити ЄКТС), з них: денна форма здобуття освіти – 30 годин аудиторних (лекційних) занять та 60 годин самостійної роботи; заочна форма здобуття освіти – 6 годин аудиторних (лекційних) занять та 84 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу здобувач повинен знати : ❖ основні міжнародно-правові акти у сфері охорони авторських прав; ❖ умови правової охорони творів; ❖ технологічні засоби захисту авторських прав. І вміти застосовувати дані теоретичні знання у практичній мистецькій діяльності.
Ключові слова	Авторське право, право власності, майнові і немайнові авторські права, межі авторського права, об'єкти авторського права.
Формат курсу	Змішаний (<i>blended</i>) – очне навчання, що має супровід в системі Class-Room та Zoom
Аудиторні заняття	Проведення лекцій та тестових завдань
Теми	1. Умови правової охорони творів 2. Технологічні засоби захисту авторських прав 3. Об'єкти авторського права 4. Комплекс авторських прав 5. Немайнові авторські права 6. Майнові авторські права 7. Термін дії авторського права 8. Межі авторського права 9. Співвідношення ідеї та втілення ідеї 10. Доктрини першого продажу та вичерпання прав 11. Сумлінне використання, академічна доброчесність 12. Історія авторського права 13. Відмінності між системами авторського права
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, доповіді, дискусії, робота з текстами та відеоматеріалами. Робота в системі Classroom та Zoom, побудова електронного навчання як простору прояву пізнавальних ініціатив.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, проектор, підсилювачі звуку для презентацій з відеоматеріалами.
Критерії оцінювання	Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на контрольних тестових завданнях та бали підсумкового тестування. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу на сайті.