


Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
Кафедра історії музики

**”ПОГОДЖУЮ”**

Гарант освітньо-професійної програми,  
декан факультету музикознавства,  
композиції, вокалу та диригування, доцент

  
Я. ОЛЕКСІВ

25 червня 2021 року

**”ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи, професор

  
М. КУШНІР

25 червня 2021 року

**”ПОГОДЖУЮ”**

Декан факультету музикознавства,  
композиції, вокалу та диригування, доцент

  
Я. ОЛЕКСІВ

25 червня 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**“ Історія образотворчого мистецтва ”**

|                              |                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень вищої освіти          | <b>Перший (бакалаврський)</b>                                                  |
| Ступінь вищої освіти         | <b>Бакалавр</b>                                                                |
| Галузь знань                 | <b>02 Культура і мистецтво</b>                                                 |
| Спеціальність                | <b>025 Музичне мистецтво</b>                                                   |
| Освітньо-професійна програма | <b>Музичне мистецтво</b>                                                       |
| Профілізація                 | <b>Всі профілізації</b>                                                        |
| Статус                       | <b>Вибіркова компонента циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 2.12)</b> |
| Загальний обсяг              | <b>2кредити ЄКТС (60 години)</b>                                               |
| Форма підсумкового контролю  | <b>Залік (5)</b>                                                               |
| Термін викладання            | <b>5 семестр</b>                                                               |
| Факультет                    | <b>Всі факультети</b>                                                          |
| Форма навчання               | <b>Денна</b>                                                                   |

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка «26» травня 2021 року (Протокол № 1)

Розробники:

Мазепа Тереса Лешеківна – професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри *Історії музики* “\_21\_”  
\_\_\_\_\_ червня \_\_\_\_\_ 2021 р., протокол № \_8\_

## 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета** – є засвоєння художньо-естетичних досягнень образотворчого мистецтва. Курс покликаний сприяти збагаченню духовного світу студента, вихованню вміння бачити й розуміти твори мистецтва, сприймати художню культуру як невід’ємну частину загального розвитку.

**Завдання** - виховати духовні та моральні орієнтири у сфері образотворчого мистецтва, інтерес та потребу в творчості, творчій самореалізації та духовно-естетичному самовдосконаленні та професійному самовизначенні.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

| <b>2.1 Загальні компетентності (ЗК)</b> |                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЗК 1                                    | Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово                              |
| ЗК 2                                    | Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.                   |
| ЗК 3                                    | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.                                       |
| ЗК 4                                    | Здатність до розв’язання проблем.                                                             |
| ЗК 5                                    | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.                        |
| ЗК 6                                    | Здатність до міжособистісної взаємодії.                                                       |
| ЗК 7                                    | Здатність до критики та самокритики.                                                          |
| ЗК 8                                    | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.                                        |
| ЗК 9                                    | Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій. |
| ЗК 10                                   | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.                                           |
| ЗК 12                                   | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.                                |
| ЗК 13                                   | Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.                      |
| ЗК 14                                   | Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.                          |

### 3. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

| НАЗВА<br>НАВЧАЛЬНОЇ<br>ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами |        |             | Кількість кредитів<br>ECTS | Кількість годин |            |               |               |           | Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами |                             |         |   |          |   |         |   |   |  |
|-----------------------------------|------------------------|--------|-------------|----------------------------|-----------------|------------|---------------|---------------|-----------|---------------------------------------------------|-----------------------------|---------|---|----------|---|---------|---|---|--|
|                                   | Екзамени               | Заліки | Атестаційні |                            | Загальний обсяг | Аудиторних |               |               |           | Самостійна робота                                 | I курс                      | II курс |   | III курс |   | IV курс |   |   |  |
|                                   |                        |        |             |                            |                 | Всього     | у тому числі: |               |           |                                                   | Семестри                    |         |   |          |   |         |   |   |  |
|                                   |                        |        |             |                            |                 |            | лекційні      | індивідуальні | практичні |                                                   | 1                           | 2       | 3 | 4        | 5 | 6       | 7 | 8 |  |
|                                   |                        |        |             |                            |                 |            |               |               |           |                                                   | Кількість тижнів в семестрі |         |   |          |   |         |   |   |  |
| 15                                | 15                     | 15     | 15          | 15                         | 15              | 15         | 15            | 15            | 15        | 15                                                | 15                          |         |   |          |   |         |   |   |  |
| Історія образотворчого мистецтва  |                        | 5      |             | 2                          | 60              | 30         |               |               | 30        | 30                                                |                             |         |   |          | 2 |         |   |   |  |

#### Розподіл годин та кредитів по курсах та семестрах

| КУРС       | СЕМЕСТРИ | Кількість кредитів<br>ECTS | Кількість годин |            |               |               |                   | Самостійна робота |
|------------|----------|----------------------------|-----------------|------------|---------------|---------------|-------------------|-------------------|
|            |          |                            | Загальний обсяг | Аудиторних |               |               | Самостійна робота |                   |
|            |          |                            |                 | Всього     | у тому числі: |               |                   |                   |
|            |          |                            |                 |            | лекційні      | індивідуальні |                   |                   |
| <b>III</b> |          | <b>2</b>                   | <b>60</b>       | <b>30</b>  |               |               | <b>30</b>         | <b>30</b>         |
|            | 5        | 2                          | 60              | 30         |               |               | 30                | 30                |

### 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### 5 семестр

|        |                                                                |           |
|--------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Тема 1 | Періодизація й основні характеристики образотворчого мистецтва | 5         |
| Тема 2 | Історія мистецтва як наука і навчальна дисципліна.             | 5         |
| Тема 3 | Давньохристиянське мистецтво                                   | 5         |
| Тема 4 | Особливості стилю бароко.                                      | 5         |
| Тема 5 | Українське образотворче мистецтво XIX – початку XX ст          | 5         |
| Тема 6 | Сучасні стильові мистецькі напрями.                            | 5         |
|        | <b>Всього годин</b>                                            | <b>30</b> |

**Самостійна робота  
7 семестр**

| № з/п  | Назва теми                                                        | Кількість годин |
|--------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Тема 1 | Готичний стиль. Готична архітектура. Особливості готичних храмів  | 5               |
| Тема 2 | Скульптура епохи Відродження                                      | 5               |
| Тема 3 | Барокова скульптура                                               | 5               |
|        | Поточний контроль                                                 | 2               |
| Тема 4 | Модернізм у мистецтві кінця XIX – початку XX ст.                  | 5               |
| Тема 5 | Новаторство та стилеві особливості літератури початку XX століття | 5               |
|        | Підсумковий контроль                                              | 3               |
|        | <b>Всього годин</b>                                               | <b>30</b>       |

**6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ  
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Шкала оцінювання видів навчальної діяльності

| Вид навчальної роботи                  | стаціонар                       |            |
|----------------------------------------|---------------------------------|------------|
|                                        | Оціночні бали (за об'єм роботи) | Всього     |
|                                        |                                 | <b>100</b> |
| <i>поточний контроль</i>               |                                 | <b>50</b>  |
| Відвідування лекцій                    |                                 | 5          |
| Конспектування обов'язкової літератури | 1 x 15                          | 15         |
| Конспектування додаткової літератури   | 1 x 15                          | 15         |
| Написання тестів                       | 5 x 2                           | 5          |
| Підготовка реферату і його захист      | 15 x 1                          | 15         |
| <i>підсумковий контроль (залік)</i>    |                                 | <b>50</b>  |
| Відповіді на запитання:                |                                 |            |
| а) Вичерпні відповіді на три запитання |                                 | 35         |
| б) неповні відповіді на три запитання  |                                 | 20         |
| в) відповідь на два запитання          |                                 | 20         |
| г) відповідь на одне запитання         |                                 | 10         |
| Відповідь на додаткове запитання       |                                 | 5          |

## Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

| СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | ОЦІНКА ECTS | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ                              |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
| 90-100                                       | A           | відмінно                                                   |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |
| 74-81                                        | C           |                                                            |
| 64-73                                        | D           |                                                            |
| 60-63                                        | E           | задовільно                                                 |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## Шкала оцінювання здобувача з семестрового екзамену та поточного контролю

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для заліку (диференційованого) та екзамену                 |
| 45-50                                        | A           | відмінно                                                   |
| 41-44                                        | B           | добре                                                      |
| 37-40                                        | C           |                                                            |
| 32-36                                        | D           |                                                            |
| 30-31                                        | E           | задовільно                                                 |
| 18-29                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-17                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## 7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Пояснювально-ілюстративний.
2. Репродуктивний.
3. Метод проблемного викладення.
4. Частково-пошуковий, або евристичний.
5. Дослідницький

## 8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. **Попередній контроль** спрямований на виявлення знань, умінь і навичок студентів з творів, які будуть вивчатися.
2. **Поточний контроль** здійснюється під час практичних занять з метою перевірки засвоєння попереднього матеріалу і виявлення проблем опанування тими чи іншими навичками.

3. **Тематичний контроль** здійснюється періодично, після вивчення нової теми чи нового розділу і має на меті систематизацію знань та умінь студентів.
4. **Підсумковий контроль** проводиться в кінці семестру.

## **9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

1. Білик Б.І., Горбань Ю.А., Калакура Я.С.. Історія української та зарубіжної культури. К., 2000.
2. Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму (середина XVIII — середина XX ст.). Львів: Апріорі, 2015.
3. Гоголь В., Диба Ю. Скульптура. Ілюстрована енциклопедія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020.
4. Гречко В., Чорний І., Кушнерук., Режко В. Історія світового та українського мистецтва. К., 2000.
5. Історія архітектури : в 3 ч. : навч. посіб. для студ. архітектур. спец. вищ. навч. закл. К. : Освіта України, 2012.
6. Нариси з історії образотворчого мистецтва України XX століття / ІПСМ АМУ; Ред.-упоряд. О. О. Авраменко; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, В. Я. Даниленко та ін.: У 2 кн. К.: Інтертехнологія, 2006.
7. Образотворче мистецтво: енцикл. ілюстр. словник-довідник / упоряд. А. Пасічний. К. : Факт, 2007.
8. Павленко Ю.Н. Історія світової цивілізації. К., 2000.
9. Шевцова Г.В. Генеза української дерев'яної церкви: світовий контекст і унікальність. Харків: Видавець Савчук О.О., 2018.
10. Andrew, Graham-Dixon. Art : the definitive visual guide. London, 2018.
11. Bailey, Gauvin Alexander. Baroque & Rococo. Phaidon, 2012.
12. Masterpieces of the British Museum. The British Museum. 2014.
13. Caubet, Annie. Idols The Power of Images. Rizzoli International Publications, 2019.
14. Dempsey, Amy (). Modern Art. Thames & Hudson, 2018.
15. Waldman, Carl; Mason, Catherine. Encyclopedia of European Peoples. New York: Facts On File, 2006.