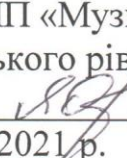


Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Кафедра гуманітарних дисциплін

«ПОГОДЖУЮ»

Гарант ОПП «Музичне мистецтво»
бакалаврського рівня вищої освіти,
доцент  Я. Олексів
25 червня 2021 р.

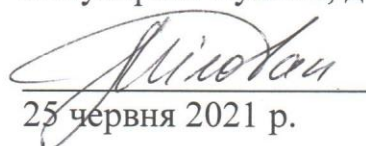
«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор
 М. КУШНІР
25 червня 2021 року



«ПОГОДЖУЮ»

Декан факультету фортепіано, джазу та
популярної музики, доцент

 Т. МІЛОДАН
25 червня 2021 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПСИХОЛОГІЯ**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво»
Статус	Вибіркова компонента циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 2.4)
Загальний обсяг	2 кредити ЄКТС (60 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	3 семестр
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна

Львів 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія» для всіх профілізацій з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена, відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

Розробники:

КАШУБА Марія Василівна – завідувач кафедри гуманітарних дисциплін, доктор філософських наук, професор;

ПАВЛОВИЧ Микола Антонович – старший викладач кафедри гуманітарних дисциплін.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін "18" червня 2021 р., протокол № _5_.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основами та історією сучасної психології, методами спостереження та аналізу, способами розуміння й тлумачення поведінки людини.

Основним завданням дисципліни є розвиток у студентів професійних навичок співпраці в колективі, їхнє ознайомлення з основами комунікативної раціональності, розуміння психологічного настрою та стану партнера з виконавства, а також застосування набутих знань і навичок у майбутній педагогічній і виконавській діяльності.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1. Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово

ЗК2. Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність до розв'язання проблем.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК7. Здатність до критики та самокритики.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.

ЗК10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК13. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.

ЗК14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

III								
	5							
	6							
IV								
	7							
	8							

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

III семестр

№ з/п	Назва теми	Зміст роботи	Аудиторн і години	Самості йна робота
1	Предмет психології. Галузі, школи, історія науки.	Психологічні знання в філософії Стародавньої Греції, Риму, Середньовічної Європи, Нового часу та новітні психологічні школи. Виникнення та зміна теоретичних напрямків психології: асоціонізм, біхевіоризм, гештальтизм, психоаналіз та культурно-історична теорія. Основні галузі психології: дитяча, інженерна, педагогічна, клінічна, соціальна, зоопсихологія та ін.	2	
		Головні напрямки у психології ХХ ст. Школи психології в Україні.		2
2	Відчуття. Види, властивості, фізіологічна основа відчуттів.	Визначення відчуттів, їх класифікація. Поділ на зовнішні та внутрішні відчуття. Властивості та фізіологічні основи відчуттів людини.	2	
		У чому полягає фізіологічна основа відчуттів? З яких частин складаються аналізатори? За якими ознаками класифікують відчуття? Назвіть види відчуттів. Назвіть властивості відчуттів. Які є пороги відчуттів?		2
3	Сприйняття, їх види і властивості.	Визначення сприйняття, класифікація сприйнятів. Їх розвиток, властивості й фізіологічні основи. Перцептивна сторона спілкування. Взаєморозуміння в процесі спілкування. Ефекти міжособистісного сприйняття.	2	

		<p>Дайте характеристику загальним властивостям сприймання.</p> <p>У чому проявляється апперцепція? Наведіть приклади.</p> <p>Які чинники впливають на виникнення ілюзій сприйняття?</p> <p>У чому проявляються індивідуальні відмінності у сприйнятті?</p> <p>Яким чином відбувається розвиток сприйняття у дітей?</p> <p>Які умови важливо створювати в процесі виховання дітей для розвитку сприйняття?</p>		2
4	Увага.	<p>Поняття про увагу, її природу та значення.</p> <p>Види та форми уваги.</p> <p>Основні властивості уваги.</p> <p>Способи управління увагою.</p> <p>Розвиток уваги.</p>	2	
		<p>Поясніть значення уваги для людини.</p> <p>Назвіть види уваги та наведіть приклади.</p> <p>Назвіть основні форми уваги, поясніть їх суть та наведіть приклади кожної з них.</p> <p>Розкрийте основні властивості уваги.</p> <p>Наведіть приклад стійкості уваги.</p> <p>Наведіть приклад переключення уваги.</p> <p>Яким чином розвивається увага дитини?</p>		2
5	Пам'ять	<p>Загальне уявлення про пам'ять та її фізіологічні основи.</p> <p>Види пам'яті.</p> <p>Процеси пам'яті.</p> <p>Індивідуальні особливості пам'яті.</p> <p>Мнемонічні прийоми запам'ятовування.</p> <p>Розвиток пам'яті.</p>	4	

		<p>Яку роль відіграє пам'ять у житті людини? За якими принципами пам'ять поділяють на види? Дайте характеристику видам пам'яті за психічною активністю. У чому полягає відмінність між короткочасною та оперативною пам'яттю? Які процеси пам'яті ви знаєте? У чому полягають їхні функції? Якими є головні умови продуктивного запам'ятовування? У чому проявляються індивідуальні особливості пам'яті? Які мнемонічні прийоми запам'ятовування ви використовуєте у навчальній діяльності? Які чинники впливають на розвиток пам'яті?</p>		2
6	Мислення	<p>Мислення та його фізіологічні основи Операції мислення Види і форми мислення Індивідуальні особливості мислення</p>	4	
		<p>Назвіть основні ознаки мислення? Які фізіологічні основи мислення? Які є види мислення? Які існують мисленнєві операції? У чому полягає різниця між наочно-дійовим і наочно-образним мисленням? Мислення називають аналітико-синтетичною діяльністю. Поясніть, чому? У чому полягає відмінність індуктивного мислення від дедуктивного? Поясніть зв'язок мислення і мовлення людини. Які способи розвитку мислення ви знаєте і використовуєте у житті? Які фактори впливають на розвиток мислення?</p>		4
7	Мова і мовлення	<p>Поняття про мовлення Психологічний механізм мовленнєвої діяльності Види мовлення Розвиток мовлення Поради студентам щодо розвитку зв'язного мовлення</p>	2	
		<p>Якими психологічними механізмами забезпечується мовленнєва діяльність? Яке значення має довготривала пам'ять у процесі здійснення мовленнєвої діяльності?</p>		2

		<p>Яка роль мовлення в процесі мислення? У чому полягає сутність взаємозв'язку мови і мовлення? Які процеси охоплює акт мовленнєвого спілкування? Назвіть основні види мовленнєвої діяльності.</p>		
8	Уява	<p>Поняття про уяву та її роль на ранніх етапах розвитку культури. Функції уяви. Основні характеристики уяви. Види уяви. Прийоми створення уявних образів. Розвиток уяви.</p>	4	
		<p>Розкрийте сутність поняття «уява». Чим зумовлена уява як специфічно людський психічний процес? Назвіть основні функції та характеристики уяви. Які ви знаєте види уяви? У чому полягає принципова відмінність між образами репродуктивної та продуктивної уяви? У чому полягає принципова відмінність художньої, технічної та наукової уяви? Охарактеризуйте сновидіння як суб'єктивно пережиті уявлення.</p>		4
9	Емоції та почуття	<p>Поняття про емоції і почуття. Фізіологічні основи емоцій і почуттів. Базові емоції Вияв емоцій і почуттів. Види емоційних станів та їх загальна характеристика. Вищі почуття.</p>	4	
		<p>У чому полягає відмінність між емоціями та почуттями? За якими ознаками можна констатувати, що людина перебуває в стані емоційного збудження? Як об'єктивні та суб'єктивні чинники можуть впливати на настрій? Якими є головні ознаки афекту? Які ознаки характеризують пристрасті як форму переживання почуттів? Чому моральні, інтелектуальні, естетичні та практичні почуття належать до вищих почуттів? Чи можна вважати, що експресивні рухи -</p>		4

		єдиний прояв емоційних станів людини? Охарактеризуйте види емоцій. Дайте загальну характеристику окремих видів емоцій: афект, фрустрація, настрій, стрес. Розкрийте фізіологічні механізми емоцій. Дайте характеристику почуттів.		
10	Воля. Характеристика вольових дій та їх розвиток	Поняття волі та її функцій. Типи критеріїв волі та локус контролю. Вольові дії. Фази та ознаки вольових дій. Основні вольові якості особистості. Розвиток та виховання вольової активності людини.	4	
		Охарактеризуйте волю як психічний процес. Які функції притаманні волі? Які типи критеріїв волі Ви знаєте? Що таке локус контролю? Яким чином здійснюються вольові дії? Які ознаки вольових дій? У чому полягає вольове регулювання поведінки? Дайте визначення поняття "вольові якості особистості". Як можна визначити силу і слабкість волі людини		2
Підготовка до підсумкового контролю (заліку)			4	4
Разом			30	30

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Поточний контроль(0-50 балів):

Впродовж семестру студент повинен написати:

2 есе або реферати (тематичний контроль) по 10 балів = 0-20 балів;

дві контрольні роботи по 15 балів = 0-30 балів.

Підсумковий контроль (0-50 балів):

Залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ТА НАВИЧОК СТУДЕНТІВ.

«Відмінно»(A): оцінюється відповідь студента, який логічно та змістовно викладає психологічні концепції різних авторів, порівнює їхні погляди, підтверджує свою відповідь посиланнями на психологічні теорії, чітко формулює висновки та узагальнення, вільно володіє поняттєвим апаратом, правильно відповідає на додаткові питання, обґрунтовує власну точку зору на ту чи іншу психологічну проблему.

«Дуже добре»(B): оцінюється відповідь студента, який на доброму рівні змістовно викладає зміст психологічних концепцій, дає визначення понять психології, виявляє розуміння глобальних проблем теми, добре відповідає на більшість додаткових питань.

«Добре»(C): оцінюється відповідь студента, який оволодів лекційним матеріалом та категоріальним апаратом, але при його викладі припускається незначних помилок; формулює власну думку, проте не завжди може її аргументувати; відповідає на додаткові питання неповно.

«Задовільно»(D): оцінюється відповідь студента, що виявляє правильне розуміння психологічних концепцій при наявності неточностей, помилок, алогізмів; відповіді на додаткові питання незавершені, неповні і не вичерпують теми.

«Задовільно»(E): оцінюється відповідь студента, який частково володіє категоріальним апаратом психології, знання з курсу не є систематичними; не може сформулювати власну думку щодо тих чи інших психологічних проблем.

«Незадовільно»(FX): оцінюється відповідь студента, яка містить часткову і помилкову інформацію по даній темі, виявляє нерозуміння ним більшості положень курсу, низький рівень ерудиції та логічного мислення.

«Незадовільно»(F): оцінюється відповідь студента, яка не містить інформації по даній темі, виявляє нерозуміння ним положень курсу та психологічних понять.

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі навчання використовуються насамперед новітні філософські методи: феноменологічний, герменевтичний та комунікативної раціональності. Феноменологія передбачає, що у свідомості людини закладені певні стереотипи, стандартні погляди й звички. Завдання викладання дисципліни полягає в «очищенні» сприйнятого конкретного феномена від усього зайвого, побічного,

стандартного, сприйняття його в усій різноманітності проявів при концентрації уваги на певному феномені. Герменевтичний метод полягає у тлумаченні чи роз'ясненні сутності та властивостей феномена чи окремих понять, зіставленні явища з епохою та особистістю творця. Метод комунікативної раціональності акцентує на комунікації як невід'ємній властивості суспільного буття.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

У процесі навчання використовується прийом модульного контролю знань. Студенти після прослухання лекцій першого і другого модулів пишуть реферати або есе на певну обрану ними тему і виставлена викладачем оцінка враховується при заліку. Протягом курсу заплановано проведення двох модульних підсумків контролю знань студентів.

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

9.1. Рекомендована література Базова

1. Волошина В.В. Загальна психологія: Практикум. К: Каравела, 2005. 280 с.
2. Дрозденко К.С. Загальна психологія в таблицях і схемах: Навч. посібник. К.:ВД „Професіонал”, 2004.
3. Михальчишин Г. Основи психології: навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 188 с.
4. М'ясоїд П.А. Загальна психологія. К.: Вища школа, 2004. 487 с.
5. Основи психології: підручник / за ред. О.В. Киричука, В.А.Роменця. К.: Либідь, 1995. 632 с.
6. Партико Т.Б. Курс загальної психології: навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. 208 с.
7. Психологія: Підручник /Ю.Л.Трофімов, В.В. Рибалка, П.А. Гончарук та інш.; за ред. Ю. Л. Трофімова. 2-ге вид., стереотип. К.: Либідь, 2000.
8. Психологія : підруч. для студ. Вищ. Навч. Закл. / Т. Б. Партико, С.Л. Грабовська, А.О. Вовк та ін.; за аг. Ред.. Т.Б. Партико. К. : ІнЮре, 2014. 664с.
9. Роменець В.А. Історія психології. Київ, 1978.
10. Цимбалюк І.М. Загальна психологія. Модульно-рейтинговий курс для студентів вищих навчальних закладів. К.: ВД “Професіонал”, 2004. 304 с.

Допоміжна

1. Гільбух Ю. З. Як учитися і працювати ефективно. К., 1994. С. 5 – 20.
2. Грабовська С.Л. Конфлікти без насильства. Львів: Фонд “Україна — Європа”, 2001. 276 с.
3. Дика О.І. Генеза чутливості: філософсько-філогенетичне дослідження. Дніпропетровськ: Дніпро, 1996. 29 с.
4. Кісарчук З. Г. Особливості розвитку практичної психології на сучасному етапі // Практична ПСИХОЛОГІЯ та соціальна робота. 2001. №3. С. 5-12.
5. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості. К.: Рад.

- шк., 1989. С. 194 – 300.
6. Максименко С.Д. Наукова психологія і психологічна практика // Практична психологія та соціальна робота. 2001. № 9. С. 2-6.
 7. Неровня О. В. Психологія уваги. Львів: Вища школа, 1973.
 8. Психологічний словник / за ред. В.І.Войтка. К.: Вища школа, 1982. 216 с.
 9. Роменець В.А. Психологія творчості. К.,2001.
 10. Чібісова Н.Г., Тарасова О.І. Культура мовлення та її особливості. Риторика. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2003.
 11. Щокін Г.В. Основи психологічних знань. К.: МАУП, 1999. 126 с.