

Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
Кафедра іноземних мов

**«ПОГОДЖУЮ»**

Гарант ОПП «Музичне мистецтво»  
бакалаврського рівня вищої освіти,  
доцент Я. Олексів  
25 червня 2021 р.

**«ПОГОДЖУЮ»**

Декан факультету фортепіано, джазу та  
популярної музики, доцент

Т. МІЛОДАН  
25 червня 2021 р.

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи, професор  
М. КУШНІР  
25 червня 2021 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Друга іноземна мова: англійська»**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Рівень вищої освіти          | <b>Перший (бакалаврський)</b>  |
| Ступінь вищої освіти         | <b>Бакалавр</b>  |
| Галузь знань                 | <b>02 Культура і мистецтво</b>   |
| Спеціальність                | <b>025 Музичне мистецтво</b>   |
| Освітньо-професійна програма | <b>Музичне мистецтво</b>   |
| Профілізація                 | <b>Всі профілізації</b>  |
| Статус                       | <b>Вибіркова компонента освітньої програми циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 2.5)</b> |
| Загальний обсяг              | <b>8 кредитів ЄКТС (240 годин)</b>   |
| Форма підсумкового контролю  | <b>Залік</b>   |
| Термін викладання            | <b>3-6 семестри</b>  |
| Факультет                    | <b>Всі факультети</b>  |
| Форма навчання               | <b>Денна</b>   |

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова: англійська» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

**Розробники:**

ЛЯМЗІНА Наталія Костянтинівна – завідувач кафедри іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

ВЕЛИЧКО Наталія Андріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

САВЧИН Ірина Миколаївна – старший викладач кафедри іноземних мов

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов від ” 21” червня 2021 р., протокол № 4

## 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета** - навчити студентів вільно й правильно, з дотриманням фонетичних, граматичних та стилістичних норм та на основі засвоєння широкого словникового запасу говорити й писати англійською мовою, сприймати мовлення на слух, перекладати та реферувати письмово й усно з англійської мови на рідну тексти, розвивати компетенції перекладу, а також читати і адекватно інтерпретувати оригінальну англійськомовну літературу.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Друга іноземна мова: англійська» є:

- формування мовної та мовленнєвої компетенції студентів;
- формування соціокультурної компетенції на основі вивчення історії, культури та традицій англійськомовних країн.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

### 2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК10.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК11.** Здатність володіти іноземною мовою.
- ЗК12.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.** Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

### 2.2 Спеціальні (фахові) компетентності

- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах.
- Уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови.
- Здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності.

### 3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- Володіння англійською мовою, її граматикою та стилістикою на рівні A2.
- Уміння забезпечувати точну відповідність перекладів лексичному, стилістичному і смислового змісту оригіналів.
- Здатність логічно і стилістично правильно викладати текст усного мовлення при перекладі з іноземної на рідну мову і навпаки.
- Володіння правилами культури спілкування і культури державної та іноземних мов, з яких здійснюється перекладацька діяльність.

### 4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

| НАЗВА<br>НАВЧАЛЬНОЇ<br>ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами      |               |                      | Кількість кредитів<br>ECTS | Кількість годин |            |               |   |                   | Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами |    |         |    |          |   |         |  |  |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------|----------------------|----------------------------|-----------------|------------|---------------|---|-------------------|---|----|---------|----|----------|---|---------|--|--|
|                                   | Екзамени                    | Заліки        | Атестаційні екзамени |                            | Загальний обсяг | Аудиторних |               |   | Самостійна робота | I курс  |    | II курс |    | III курс |   | IV курс |  |  |
|                                   |                             |               |                      |                            |                 | Всього     | у тому числі: |   |                   | Семестри  |    |         |    |          |   |         |  |  |
|                                   | лекційні                    | індивідуальні | практичні            |                            |                 |            | 1             | 2 |                   | 3   | 4  | 5       | 6  | 7        | 8 |         |  |  |
|                                   | Кількість тижнів в семестрі |               |                      |                            |                 |            |               |   |                   |   |    |         |    |          |   |         |  |  |
|                                   | 15                          |               | 15                   |                            | 15              |            | 15            |   | 15                |   | 15 |         | 15 |          |   |         |  |  |
| Друга іноземна мова: англійська   |                             | 3-6           |                      | 8                          | 240             | 120        |               |   | 120               | 120   |    |         | 2  | 2        | 2 | 2       |  |  |

### Розподіл годин та кредитів по курсах та семестрах

| КУРС       | СЕМЕСТРИ | Кількість кредитів<br>ECTS | Кількість годин |            |               |               |                   |           |
|------------|----------|----------------------------|-----------------|------------|---------------|---------------|-------------------|-----------|
|            |          |                            | Загальний обсяг | Аудиторних |               |               | Самостійна робота |           |
|            |          |                            |                 | Всього     | у тому числі: |               |                   |           |
|            |          |                            |                 |            | лекційні      | індивідуальні |                   | практичні |
| <b>II</b>  |          | <b>4</b>                   | <b>120</b>      | <b>60</b>  |               |               | <b>60</b>         | <b>60</b> |
|            | 3        | 2                          | 60              | 30         |               |               | 30                | 30        |
|            | 4        | 2                          | 60              | 30         |               |               | 30                | 30        |
| <b>III</b> |          | <b>4</b>                   | <b>120</b>      | <b>60</b>  |               |               | <b>60</b>         | <b>60</b> |
|            | 5        | 2                          | 60              | 30         |               |               | 30                | 30        |

|  |   |   |    |    |  |    |    |
|--|---|---|----|----|--|----|----|
|  | 6 | 2 | 60 | 30 |  | 30 | 30 |
|--|---|---|----|----|--|----|----|

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (III - VI семестри)

| № з/п   | Тематичне наповнення змістових модулів  | Аудиторні години | Самостійна робота |
|---|---|------------------|-------------------|
| <b>III семестр</b>  |   |                  |                   |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.<br/>РОЛЬ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЖИТТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ</b> |   |                  |                   |
| <b>Тема 1</b>   | <p><b>Роль іноземних мов в житті сучасного фахівця</b><br/>Загальні відомості про мову, яка вивчається. Артикуляційна база іноземної мови. Фонетичні норми. Склад фонем англійської мови. Характеристика фонетичних та лексичних систем британського та американського варіантів англійської мови. Прагматичні цілі при вивченні іноземної мови у ВНЗ.</p> <p><i>Супровідна граматики: Відмінювання дієслова to have.</i></p>   | 6                | 6                 |
| <b>Тема 2</b>   | <p><b>Знайомство. Вітання. Встановлення контактів</b><br/>Загальні розмовні фрази: мовні моделі звертання, вітання, вибачення та знайомства. Дні тижня, місяці. Дата, час.</p> <p><i>Супровідна граматики: Числівники 1-100. Займенники. Особові, присвійні та означальні займенники. Дієслово to be в теперішньому часі.</i></p>   | 8                | 6                 |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2<br/>ОСОБИСТІСНА СФЕРА</b>                             |   |                  |                   |
| <b>Тема 3</b>   | <p><b>Мій дім – моя фортеця</b><br/>Характеристика видів помешкань. Опис житла. Умови життя. Дім моєї мрії. Традиційне і нетрадиційне житло. Інтер'єр та екстер'єр житлових приміщень. Кольори. Значення кольору в інтер'єрі. Предмети домашнього вжитку. Домашні обов'язки та їх розподіл.</p> <p><i>Супровідна граматики: Артикль. Вживання означеного та неозначеного артикля. Прикметник. Ступені порівняння прикметників. Порядок прикметників у реченні. Adjectives ending in -ing and -ed. Comparison structures: as...as, not so ...as,</i></p> | 8                | 8                 |

|   |  |           |           |
|---|--|-----------|-----------|
|   | the more... the less, the same as; the + comparative; so and such, enough and too with adjectives.<br>Вказівні займенники: this/ these, that /those.   |           |           |
| <b>Тема 4</b>   | <b>Робота і професія</b><br>Професія. Різні види професій. Вибір професії. Небезпечні професії. Моя майбутня професія.<br><i>Супровідна граматика:</i> Система часів групи Present (Present Simple, Present Continuous).<br>Питальні речення. Питальні слова та їх місце в реченні.  | 8         | 8         |
| <b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>                         |  |           | <b>2</b>  |
| <b>Всього годин</b>   |  | <b>30</b> | <b>30</b> |
| <b>IV семестр</b>   |  |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.<br/>ОСОБИСТІТЬ ЯК СУБ'ЄКТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ</b> |  |           |           |
| <b>Тема 5</b>   | <b>Моя сім'я</b><br>Походження та національність. Про себе. Члени сім'ї, родинні стосунки.<br><i>Супровідна граматика:</i> Іменник. Рід та число іменника. Утворення множини іменника. Присвійний відмінок іменників. Прийменники часу та місця (at, in, on, to).  | 6         | 6         |
| <b>Тема 6</b>   | <b>Погода</b><br>Погода. Пори року. Зміни пір року. Моя улюблена пора року. Погода в Україні та в Британії.<br><i>Супровідна граматика:</i> Модальні дієслова (can, can't).  | 8         | 6         |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4<br/>ВІДПОЧИНОК ТА ДОЗВІЛЛЯ</b>                        |  |           |           |
| <b>Тема 7</b>   | <b>Подорожування</b><br>Подорожі навколо світу. Планування подорожі. Поведінка за кордоном. Види транспорту. Види подорожей. Столиці-мегаполіси. Найкращі туристичні місця світу. Пізнавальні подорожі. Характер поїздок.<br><i>Супровідна граматика:</i> Система часів групи Past (Past Simple. Past Continuous). Неправильні дієслова. Дієслово to be в минулому часі. | 8         | 8         |
| <b>Тема 8</b>   | <b>Культурне життя</b><br>Театр, музика і кіно у моєму житті. Історія музичного мистецтва в Україні. Аматорські гуртки та групи. Музичні критики. Мій улюблений  | 8         | 8         |

|   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
|   | співак, група, композитор.<br><i>Супровідна граматики:</i> Кількісні, порядкові та дробові числівники. Похідні числівники. Математичні вирази.  |           |           |
| <b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b> |   |           | <b>2</b>  |
| <b>Всього годин</b>                                 |   | <b>30</b> | <b>30</b> |
| <b>V семестр</b>                                    |   |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5</b>                           |   |           |           |
| <b>ПОТРЕБИ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ</b>                 |   |           |           |
| <b>Тема 9</b>                                       | <b>Спорт</b><br>Заняття спортом та здоровий спосіб життя. Спорт великих досягнень та проблеми великого спорту. Популярні види спорту. Екстремальний спорт: за і проти. Відомі постаті великого спорту України та країни мова якої вивчається. Відомі чемпіонати світу. Молодь і спорт. Молодіжні спортивні об'єднання та організації.<br><i>Супровідна граматики:</i> Прийменники місця. Вказівні займенники. Зворот there is /there are. | 6         | 6         |
| <b>Тема 10</b>                                      | <b>Харчування</b><br>Правильне харчування. Типи закладів громадського харчування. Кухні народів світу. Найпопулярніші страви країни, мова якої вивчається. Кухня і кухонне приладдя. Прийоми приготування їжі. Скарги в закладах громадського харчування. Написання рецептів.<br><i>Супровідна граматики:</i> Модальні дієслова (possibility and certainty). Модальні дієслова з перфектним інфінітивом. Інші засоби виразу модальності.  | 8         | 6         |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6</b>                           |   |           |           |
| <b>ПОЛІТИКА І СУСПІЛЬСТВО</b>                       |   |           |           |
| <b>Тема 11</b>                                      | <b>Україна</b><br>Державний устрій України. Київ – адміністративний, культурний та економічний центр України. Зовнішні зв'язки України з іншими країнами світу. Видатні постаті.<br><i>Супровідна граматики:</i> Кількісні займенники: much, many, few, a few, little, a little.  | 8         | 8         |
| <b>Тема 12</b>                                      | <b>Англомовні країни</b><br>Географічні, демографічні, економічні та політичні дані основних англомовних країн світу. Державно-політичний устрій. Великі міста  | 8         | 8         |

|   |  |           |           |
|---|--|-----------|-----------|
|   | англомовних країн. Відомі постаті та особистості. Валюта. Національна культура, традиції і звичаї англомовних країн. Парламент. Повноваження монарха.<br><i>Супровідна граматика:</i> Прислівник. Прислівники міри і ступеня.  |           |           |
| <b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>     |  |           | <b>2</b>  |
| <b>Всього годин</b>                                     |  | <b>30</b> | <b>30</b> |
| <b>VI семестр</b>                                       |  |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7<br/>ОСВІТА І СУСПІЛЬСТВО</b>      |  |           |           |
| <b>Тема 13</b>  | <b>Освіта в Україні.</b><br>Сучасні міжнародні стандарти вищої освіти. Порівняльна характеристика закладів вищої освіти України та країн Європи. Типи вищих навчальних закладів України. Порівняльна характеристика систем освіти України та англомовних країн. Провідні університети України. Провідні університети світу (Гарвард, Кембридж, Оксфорд). Сучасні тенденції в освіті.<br><i>Супровідна граматика:</i> Система часів групи Future (Future Simple. Future Continuous. Future Perfect, Future Perfect Continuous). Способи вираження майбутнього часу. | 6         | 6         |
| <b>Тема 14</b>  | <b>Студентство</b><br>Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка: історія та сучасність. Відомі викладачі та композитори Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка. Музичні навчальні заклади України. Молодіжні об'єднання та організації. Українське студентство. Освіта за кордоном: можливості та перспективи. Життя та побут сучасного студента. Гастролі.<br><i>Супровідна граматика:</i> Система часів групи Perfect (Present Perfect. Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous).                | 8         | 8         |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8<br/>СВІТ КНИГ, МУЗИКИ ТА КІНО</b> |  |           |           |
| <b>Тема 15</b>  | <b>Професійна кар'єра музиканта</b><br>Професія музиканта: реалії сьогодення. Робота з концертмейстром. Службова ієрархія. Професійні навички та якості. "Золоті" правила успішного  | 8         | 6         |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
|   | працівника. Музикознавча термінологія.<br><i>Супровідна граматики: Інфінітив. Форми інфінітива. Вживання інфінітива з часткою to і без частки to.</i>  |            |            |
| <b>Тема 16</b>                                      | <b>Книги та фільми</b><br>Книги та фільми у моєму житті. Мій улюблений фільм. Моя улюблена книга. Жанри книг та фільмів.<br><i>Супровідна граматики: Транскрипція англійських звуків. Правила транскрибування імен, прізвищ та власних назв.</i> | 8          | 8          |
| <b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b> |  |            | <b>2</b>   |
| <b>Всього годин</b>                                 |  | <b>30</b>  | <b>30</b>  |
| <b>Всього годин за курс</b>                         |  | <b>120</b> | <b>120</b> |

## 6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

| СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ               |
|--|--|--|
| <b>90 – 100</b>                              | <b>A</b>                                     | відмінно   |
| <b>82 – 89</b>                               | <b>B</b>                                     | добре  |
| <b>74 – 81</b>                               | <b>C</b>                                     |  |
| <b>64 – 73</b>                               | <b>D</b>                                     |  |
| <b>60 – 63</b>                               | <b>E</b>                                     | задовільно   |
| <b>35 – 59</b>                               | <b>FX</b>                                    | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| <b>0–34</b>                                  | <b>F</b>                                     | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Контроль успішності студента здійснюється з використанням методів і засобів, що визначаються вищим навчальним закладом. Академічні успіхи студента визначаються за допомогою системи оцінювання, що використовується у вищому навчальному закладі, реєструється прийнятим у вищому навчальному закладі чином з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS.

| Форми контролю   | Кількість балів                                      |
|--|--|
| Усна/письмова перевірка знань за темою практичного заняття; оцінювання виконання лексико-граматичних вправ | 0- 5 балів за кожну тему (максимум <b>30 балів</b> ) |
| Тематичний контроль знань  | 0-5 балів за тест (максимум <b>20 балів</b> )        |
| Контрольне (модульне) тестування   | <b>0-20 балів</b>                                    |
| Диференційований залік   | <b>0-30 балів</b>                                    |
| <b>Всього</b>  | <b>0-100</b>   |

Диференційований залік (**максимально 30 балів**) складається із виконання тестового завдання.

Оцінювання знань студентів в Академії здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS –A, B, C, D, E, FX, F).

#### **Оцінка «відмінно» А (90 – 100): студент**

- опанував весь навчальний програмний матеріал і дав вичерпну, аргументовану й глибоку відповідь на поставлені теоретичні питання;
- опрацювавши основні та додаткові джерела з рекомендованого до курсу списку наукової літератури, виявив їх добрі знання;
- розуміє сучасні адаптовані літературні тексти та фахову літературу, здатний робити самостійні логічні висновки, уміє висловити й мотивувати власне бачення запропонованого для розгляду питання;
- правильно й повністю виконав запропоновані види аналізу мовних явищ;
- ілюструє свою відповідь переконливими й самостійно дібраними прикладами;
- уміє письмово висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту і розвинути свою точку зору
- на практичних заняттях виконав усі завдання й виявив глибокі знання з предмета, відповідаючи на запитання викладача;
- не має пропусків і одержав високі бали за модульні контрольні роботи та відповіді на практичних заняттях;
- викладає матеріал логічно, аргументовано й зв'язно;
- володіє високою культурою мовлення.

#### **Оцінка «дуже добре» В (82-89): студент**

- дав достатньо повну, логічну й послідовну відповідь на теоретичні питання, опанував програмний матеріал і виявив глибокі знання, уміння та навички, але припускається незначних помилок і окремих неточностей у формулюваннях;

- може помилятися у непринципових моментах під час викладу окремих концепцій;
- відносно вільно володіє теорією і вдало застосовує її на практиці, виявляє знання не лише основної, а й додаткової літератури з предмета, проте не повністю опанував її;
- добре проаналізував запропоновані мовні явища, припустившись незначних помилок;
- може читати неадаптовані тексти, знаходити необхідну інформацію в побутових документах, оголошеннях, розкладах руху транспорту, розуміти короткі особисті та ділові листи;
- уміє написати зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу;
- має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено достатньо високо;
- у мовленні студента можуть бути окремі помилки різних мовних рівнів.

#### **Оцінка «добре» C (74-81): студент**

- добре знає основні питання курсу, засвоїв повний обсяг запропонованого в курсі матеріалу, але під час викладу робить помилки, має труднощі з аргументацією певних теоретичних положень та фактів, виклад є не дуже глибоким, подекуди неточним;
- відповідає логічно й достатньо аргументовано, але може порушувати послідовність викладу матеріалу;
- виявив знання додаткової літератури з предмета, але недостатньо опрацював її;
- уміє застосовувати теорію на практиці; аналізуючи мовні явища, припускається негрубих помилок;
- добирає для ілюстрації окремих теоретичних положень недостатньо вдалі приклади;
- опанував програму, однак має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено позитивно;
- володіє нормами літературної мови, але допускає незначні мовні огріхи під час відповіді.

#### **Оцінка «задовільно» D (64-73): студент**

- дав неповну відповідь на теоретичні питання;
- опанував лише основний матеріал у межах конспекту й підручника й не виявив знань рекомендованої літератури; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень курсу, але викладає матеріал недостатньо повно, припускаючись помилок у формулюванні правил; слабо орієнтується в поглядах учених щодо сутності відповідних мовних явищ;
- припускається помилок, використовуючи теоретичні відомості для аналізу запропонованих мовних явищ;
- не вміє глибоко та переконливо обґрунтувати свої думки;

- не в повному обсязі або зі значною кількістю помилок проаналізував запропоновані мовні явища;
- зі складнощами або не надто вдало добирає приклади;
- має пропуски; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено задовільно;
- у мовленні студента трапляється значна кількість помилок різних мовних рівнів.

#### **Оцінка «задовільно» Е (60-63): студент**

- опанував лише основні відомості з курсу, і його знання не мають системного характеру;
  - відповідь не повна, у ній багато суттєвих помилок;
  - не виявив знання рекомендованої літератури;
  - відповідає на питання невпевнено, поверхово, не системно;
  - виконує практичні завдання зі значною кількістю грубих помилок;
  - має багато пропусків, модульні контрольні роботи й відповіді на заняттях поціновані задовільними оцінками;
- має низьку культуру усного і писемного мовлення.

#### **Оцінка «незадовільно» FХ (35-59) (з можливістю повторного складання екзамену або заліку): студент**

- не виявив достатньої кількості знань програмного матеріалу або зовсім не обізнаний у ньому і, відповідно, не вміє застосовувати його на практиці;
- не зміг належним чином проаналізувати запропоновані мовні явища;
- має багато пропусків, не писав модульні контрольні роботи або одержав за них і відповіді на заняттях незадовільні оцінки;
- відповідь студента непослідовна, безсистемна, не містить належної аргументації й не має причинно-наслідкових зв'язків між елементами;
- мовлення студента нечітке й має значну кількість помилок різних мовних рівнів

## **7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Основні методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: практичні завдання – з використанням методів: ілюстрація; розповідь; дискусія; усне опитування, бліцопитування; розгорнута бесіда за складеним і заздалегідь доведеним до студентів планом; проблемно - пошуковий; самостійної роботи; тестування.

## **8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Реалізація основних завдань контролю знань здобувачів вищої освіти у ЛНМА досягається системними підходами до оцінювання та комплексністю застосування різних видів контролю. Згідно з діючою в Академії системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної

навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік).

## **9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **9.1 Базові**

1. Lathanm-Koenig Ch., Oxenden C., Seligson P. English File. Elementary. (Student Book) : Oxford University Press, 2019. 167 p.
2. Lathanm-Koenig Ch., Oxenden C., Lathan-Koenig Ch., Seligson P. English File. Elementary. (Work Book) : Oxford University Press, 2019. 87 p.
3. Lathanm-Koenig Ch., Oxenden C., Lathan-Koenig Ch., Seligson P. English File. Elementary. (Teacher's Book) : Oxford University Press, 2019. 246 p.
4. Барановська Т.В. Граматика. Збірник вправ. Київ : Либідь, 1997. 382 с.
5. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика. Збірник вправ. Київ : Либідь, 2005. 335 с.
6. Голіцинський Ю. Граматика. Збірник вправ. Київ : Либідь, 2005. 402 с.
7. Ніколенко А. І. English in Music. Вінниця : Нова Книга, 2005. 322 с.
8. Присухін М. І. The Course of English for Music Colleges. Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. 176 с.
9. Чечель Є., Г. Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів. Вінниця : Нова Книга, 2011. 456 с.
10. Evans V., Dooley J. Enterprise Level 3 : Express Publishing, 2014. 276 с.
11. Evans V., Dooley J. Enterprise Level 4 : Express Publishing, 2014. 256 с.
12. Larkin C. Encyclopedia of popular music : Oxford University Press, 2011. 856 p.

### **9.2 Допоміжні**

1. Crystal D. Encyclopedia of English : Oxford University press, 2006. 925 p.
2. Eastwood J. Oxford Practice Grammar : Oxford University press, new edition, 2007. 430 p.
3. Ferguson R. The Penguin Dictionary of English Synonyms and Antonyms : Penguin Books, 2005. 720 p.
4. Harmer J. More than Words : Longman, 2006. 230 p.
5. Longman Active Study Dictionary: Longman, 2008. 796 p.
6. McCarthy M. English Vocabulary In Use. Pre Intermediate : Cambridge University Press, 2017. 309 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use : Cambridge University Press, 2006. 328 p.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Supplementary Exercises : Cambridge University Press, 2005. 298 p.
9. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 7<sup>th</sup> Edition : Oxford University Press, 2005. 1715 p.

10. Mann M., Steve-Taylor-Knowles Destination B2 Grammar and Vocabulary : Macmillan, 2020, 255p.
11. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate : Cambridge University Press, 2019. 273 p.
12. Wade-Matthews M. Music. An Illustrated History : An Encyclopedia of musical instruments and the art of music-making : Oxford University. Press, 2015. 256 p
13. Wade-Matthews M., Thompson. W. The Encyclopedia of music instruments of the orchestra and the great composers: Oxford University Press, 2005. 512 p.
14. Wade-Matthews M., Mival W. Music. An Illustrated History : Oxford University Press, 2009. 264 p.
15. Walker E. New Grammar Practice for Pre Intermediate Students : Longman, 2007. 265 p.
16. Walker E. New Grammar practice for Pre Intermediate Students : Longman, 2008. 240 p.

### **9.3 Інформаційні ресурси**

#### **1. Англomовні періодичні видання України:**

- Газета KyivPost - <http://www.kyivpost.com/>
- Газета KyivWeekly - [www.kyivweekly.com/](http://www.kyivweekly.com/)
- Журнал The Day - [www.day.kiev.ua/en](http://www.day.kiev.ua/en)
- Журнал Welcome to Ukraine - [www.wumag.kiev.ua/](http://www.wumag.kiev.ua/)

#### **2. Англomовні періодичні видання:**

- The Times - <http://www.thetimes.co.uk>
- Daily News - [www.nydailynews.com/](http://www.nydailynews.com/)

#### **3. Лексикографічні джерела:**

- FREELANG Ukrainian-English and English-Ukrainian online dictionary Authors/copyrights - [www.slovnyk.org.ua](http://www.slovnyk.org.ua).
- ABBYY Lingvo. Pro Online Dictionary - [www.lingvo.ru/](http://www.lingvo.ru/)

#### **4. Пошукові сайти:**

*Українські пошукові системи:*

- [uaport.net/](http://uaport.net/)
- <http://meta.ua>
- <http://www.uaport.net/UAcatalog/>
- <http://www.goldbook.dp.ua/>

*Англomовні пошукові системи:*

- <http://www.yahoo.com/>
- <http://www.lycos.com/>
- <http://www.altavista.com/>
- <http://www.hotbot.com/>
- <http://www.infoseek.com/>
- <http://www.webcrawler.com/>

- <http://www.excite.com/>

## ***5. Интернет-ресурсы:***

- <http://www.eslprintables.com>
- <http://www.busuu.com>
- <http://www.lantechedu.com/vb/showthread.php?p=117#post117>
- <http://www.englishland.or.id/index.htm>
- <http://www.reggie.net/teaching/unopreps.htm>
- <http://edusoft.yolasite.com/>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://esl.about.com/>
- [http://window.edu.ru/window\\_catalog/files/r59775/Start\\_English.html](http://window.edu.ru/window_catalog/files/r59775/Start_English.html)
- <http://www.englishtalk.org/>
- <http://www.langacademy.net/vb/forumdisplay.php?1-English-Zone>
- <http://www.mes-english.com/>
- <http://www.123listening.com/>
- <http://www.britannica.com/>
- <http://www.english-test.net/>
- <http://www.ted.com/>
- <http://ed.ted.com/>
- <http://www.grammarbank.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>