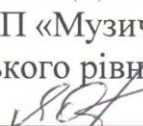


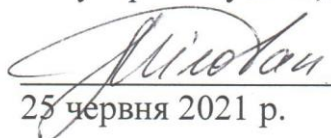
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Кафедра гуманітарних дисциплін

«ПОГОДЖУЮ»

Гарант ОПІ «Музичне мистецтво»
бакалаврського рівня вищої освіти,
доцент  Я. Олексів
25 червня 2021 р.

«ПОГОДЖУЮ»


Декан факультету фортепіано, джазу та
популярної музики, доцент

 Т. МІЛОДАН
25 червня 2021 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор



 М.КУШНІР
25 червня 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АВТОРСЬКЕ ПРАВО**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво»
Статус	Вибіркова компонента циклу дисциплін вільного вибору студента (ВК 2.3)
Загальний обсяг	2 кредити ЄКТС (60 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	7 семестр
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна

Львів 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право» для всіх профілізацій з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

Розробник:

Мельникович Андрій Миколайович – старший викладач кафедри гуманітарних дисциплін.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін "18" червня 2021 р., протокол № 5.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основними нормативно-правовими актами у сфері авторського права та суміжних прав, міжнародними договорами у сфері авторського та суміжних прав, процесом ефективного захисту авторського та суміжних прав за допомогою адміністративних, кримінальних, цивільних норм в судовому процесі.

Основним завданням дисципліни є оволодіння студентами базовими знаннями не тільки у сфері авторського права та суміжних прав, але і нормами адміністративного, цивільного, кримінального прав, знання порядку захисту авторських та суміжних прав в судовому процесі, порядку реєстрації авторських договорів та авторських прав, порядку та способів управління авторськими та суміжними правами.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.** Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК10.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК12.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.** Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК16.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2.2 Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- здатність орієнтуватися у базових поняттях юриспруденції авторського та суміжних прав

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (РН)

- розуміння фундаментального поняття права, верховенства права, поняття «інтелектуальна власність», авторського права та суміжних прав, норми матеріального та процесуального права, за допомогою яких здійснюється захист та відновлення порушеного авторського права.

4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами											
	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс									
						Всього	у тому числі:			Семестри												
	лекційні	індивідуальні	практичні		1		2	3	4	5	6	7	8									
	Кількість тижнів в семестрі																					
	15	15	15		15	15	15	15	15	15	15	15	15									
Авторське право	-	7	-	2	60	30	30	-	-	30	-	-	-	-			2	-				

Розподіл годин та кредитів по курсах та семестрах

КУРС	СЕМЕСТРИ	Кількість кредитів	Кількість годин		
			Загалом	Аудиторних	Тижнів

				Всього	у тому числі:			
					Лекційні	Індивідуальні	Практичні	
I								
	1							
	2							
II								
	3							
	4							
III								
	5							
	6							
IV		2	60	30	30	-	-	30
	7	2	60	30	30	-	-	30
	8							

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

VII семестр

№ з/п	Назва теми	Зміст роботи	Аудиторні години	Самостійна робота
		Змістовний модуль 1. Теоретичні аспекти теорії права		
1	Основи теорії права	Поняття права Джерела права Галузі права Конституція України	2	
		Поняття нормативно – правових актів України Судова система України.		2
2	Основи адміністративного права	Поняття адміністративного права України Право на оскарження дій (бездіяльності) органів державної влади та місцевого самоврядування. Поняття державної служби в Україні. Адміністративне правопорушення.	2	
		Адміністративна відповідальність Обставини, що виключають притягнення особи до адміністративної відповідальності.		2
3	Основи цивільного права (зобов'язальне право)	Предмет цивільного права Юридичні та фізичні особи Способи захисту цивільних права. Поняття власності. Форми власності	2	
		Підстави виникнення цивільних прав та обов'язків. Види забезпечення зобов'язань/ Особисті немайнові права фізичної особи.		2
4	Основи кримінального права Поняття міжнародного права.	Поняття злочину. Співучасть у злочині Звільнення від кримінальної відповідальності. Джерела міжнародного права. Правонаступництво держав. Міжнародні юрисдикційні органи. Європейське право.	4	
		Суб'єкт та об'єкт міжнародного права. Види міжнародно правової відповідальності. Міжнародні організації. Поняття території в міжнародному праві.		2

		Змістовий модуль 2. Інтелектуальна власність		
5	Авторське право як інститут права інтелектуальної власності. Нормативно правові акти, які регулюють авторське право.	Поняття інтелектуальної власності. Поняття авторського права Конституція і закони України в галузі авторського права.	4	
		Поняття твору . Суб'єкт авторського права.		2
6	Регулювання норм про інтелектуальну власність та авторське право та суміжні права ЦК України.	Цивільний кодекс України про інтелектуальну власність та авторське право	4	
		Суміжне право. Суб'єкти суміжних прав. Об'єкти суміжних прав.		4
7	Закон України «Про авторське право та суміжне право. Основні міжнародні конвенції про авторське право Суб'єкт та об'єкт авторського права. Виключне право на використання твору.	Об'єкти, що не охороняються. Похідні твори. Всесвітня організація інтелектуальної власності. Авторське право на службові твори. Норми Закону України «Про авторське право та суміжне право». Бернська конвенція.	4	
		Право на використання твору. Порядок реєстрації авторського права. Вільне відтворення твору.		4
8	Майнові та немайнові права автора. Ліцензійні договори. Співавтори.	Майнові права та немайнові права автора на твір. Види авторських договорів. Право слідування.	4	
		Строк дії авторського права. Перехід авторського права у спадщину. Перехід творів у суспільне надбання.		4
9	Управління авторськими правами. Захист та відновлення авторських прав.	Передача (відчуження) майнових прав суб'єктів авторського права. Передача права на використання твору. Договори на право використання твору. Способи управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав. Судовий захист авторського права.	4	

		Захист авторського права і суміжних прав. Авторська винагорода.		4
Підготовка до підсумкового контролю (заліку)				4
Разом			30	30

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка роботи студента складається із сумарного результату оцінювання різних видів навчальної роботи протягом певного часу. До видів навчальної роботи відносяться форми активної та пасивної діяльності студента. Відповідно, розроблена ієрархічна система, в якій пасивні форми оцінюються на порядок нижче, ніж активні. До пасивних форми включають відвідування лекцій та ведення конспекту, конспектування обов'язкової літератури, виконання самостійної роботи.

Активні форми роботи вимагають виявлення студентом власних здібностей, вмінь, ініціативи, логічного та креативного мислення. Це запитання під час інтерактивних занять, виступи на семінарах, дискусії зі іншими студентами, діалог з викладачем.

При розробці шкали оцінювання видів навчальної діяльності враховано всі види аудиторної та поза аудиторної роботи, що відповідає загальним положенням вищих навчальних закладів, а також враховано специфіку роботи кафедри гуманітарних дисциплін. Таким чином до основних нормативних форм роботи додається виконання студентом науково-пошукових досліджень, а саме: опрацювання спеціалізованої літератури, підготування рефератів та виступи з доповідями на студентських конференціях.

Критерій оцінки є багаторівневим поняттям, яке стосується результату праці студента протягом певного часу.

Шкала оцінювання видів навчальної діяльності

Вид навчальної роботи	стаціонар	
	Оціночні бали (за об'єм роботи)	Всього
7 семестр		0-100
<i>поточний контроль</i>		0-60
Відвідування лекцій		0-5
Конспектування обов'язкової літератури	1 x 15	0-15
Конспектування додаткової літератури	1 x 15	0-15
Написання тестів	5 x 2	0-10
Підготовка наукового реферату і його захист	15 x 1	0-15
<i>підсумковий контроль (залік-7семестр)</i>		0-40
Відповіді на запитання:		
а) Вичерпні відповіді на три запитання		0-35
б) неповні відповіді на три запитання		0-20
в) відповідь на два запитання		0-20
г) відповідь на одне запитання		0-10
Відповідь на додаткове запитання		0-15

Відповідь оцінюється за такою шкалою: відмінно, добре, задовільно, незадовільно.

Відмінно (А: 90–100).

Грунтовні знання. Відмінна ерудиція.

Добре В (82-89), С (74-81).

Достатньо ґрунтовні знання про інтелектуальну власність, авторське і суміжні права.

Задовільно (D (64-73), E (60-63).

Посередні знання. Недостатнє володіння навчальним матеріалом. Посередня ерудованість.

Незадовільно (FX (35-59).

Незадовільні знання. Низька ерудованість.

Незадовільно F (0-34).

Повна відсутність розуміння авторського і суміжних прав.

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.
2. Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
3. Методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції) за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.
4. Діалектичний метод, метод комунікативної раціональності, методи психоаналізу.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Попередній контроль спрямований на виявлення знань, умінь і навичок студентів в галузі права.
2. Поточний контроль здійснюється під час практичних занять з метою перевірки засвоєння попереднього матеріалу і виявлення проблем опанування тими чи іншими даними.
3. Тематичний контроль здійснюється періодично, після вивчення нової теми чи нового розділу і має на меті систематизацію знань, розуміння студентом навчального матеріалу.
4. Підсумковий контроль проводиться в кінці семестру.

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Методичне забезпечення

1. Аксютина А.В. Тропін В.В. Інтелектуальна власність. Навчальний посібник (для студентів вищих навчальних закладів). Дніпро, Держ. Університет внутрішніх справ, 2018. 140с.
2. Базилевич В.Д. Інтелектуальна власність. Підручник. К ., Знання, 2006. 431 с.
3. Капінос М.М. Інтелектуальна власність: підручник для аспірантів вищих навчальних закладів. Харків, Друкарня Мадрид, 2016. 396 с.
4. Коротун О.М. Адміністративно – правові аспекти забезпечення охорони прав суб'єктів інтелектуальної власності в Україні: проблеми теорії та практики правозастосування : монографія / О.М. Коротун – Київ, 2019 – 292 с.
5. Бондаренко С.В. Авторське право і суміжні права / С.В. Бондаренко. К., Ін – т інтелектуальної власності і права. 2005р. 260 с.
6. Черевко Г.В. Інтелектуальна власність, Навчальний посібник / Г.В. Черевко. К. Знання, 2008 р. 412 с.

Допоміжна література.

1. Конституція України.
2. Цивільний кодекс України.
3. Закон України « Про авторське право і суміжні права. » від 23 грудня 1993року.
4. Закон України « Про ефективне управління майновими

правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав. від 15 травня 2018року.

5. Національна стратегія розвитку сфери інтелектуальної власності в Україні на період до 2020року.
6. Міжнародні конвенції у галузі авторського права і суміжних прав.

Інформаційні ресурси

https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/26/16.pdf

<http://www.info-library.com.ua/books-text-11911.html>