



МКСК  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
імені М.В. ЛИСЕНКА  
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

04.12.2024

м. Львів

№ 431

Про проведення спеціального  
фахового міжкафедрального засідання  
для публічної презентації наукового  
дослідження аспірантки 4-го року навчання  
очної: денної форми іноземної громадянки  
Ань Лу

**НАКАЗУЮ:**

1. *Провести* в рамках відділу аспірантури та докторантури Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка спеціальне фахове міжкафедральне засідання для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки четвертого року навчання АНЬ ЛУ за темою: «Дуетна поліфонія у фортепіанних творах Ф.Шопена у її проєкції на фортепіанну музику постромантизму», з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

Час і місце проведення засідання: 16 грудня 2024 р. (понеділок), поч. о 10 год., ЛНМА імені М.В.Лисенка, ауд.39;

формат засідання – змішаний (очна та дистанційна форми проведення).

2. *Створити* комісію на основі науково-педагогічного складу кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка з розподілом повноважень:

- **Віктор КАМІНСЬКИЙ** – голова засідання – проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор кафедри композиції ЛНМА імені М.В.Лисенка;

- **Любов КИЯНОВСЬКА** – спеціальний експерт із вивчення дисертації – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

- **Остап МАЙЧИК** – науковий керівник аспірантки Ань Лу, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

- **Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК** – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано №1 ЛНМА імені М.В.Лисенка;
- **Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА** – в.о. завідувачки кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;
- **Аделіна ЄФІМЕНКО** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;
- **Лілія НАЗАР-ШЕВЧУК** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;
- **Ірина АНТОНІЮК** – секретарка засідання – секретарка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

3. За результатами обговорення та проведення презентації *підготувати і надати* аспірантці Ань Лу висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

4. Контроль за виконанням наказу *покласти* на завідувачку відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка – Наталію Посікіру-Омельчук.

Підстава: Доповідна записка завідувачки аспірантури  
Н. Посікіри-Омельчук з від 04.12.2024 р. за № 3111.

В. о. Р Е К Т О Р А



Ігор ПИЛАТЮК

Погоджено:

Проректор з наукової роботи



Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури



Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Провідний юрисконсульт



Олександр ДОВБАК