

ВИСНОВОК

творчого керівника, народного артиста України, професора кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування

ЛНМА імені М.В.Лисенка

ІВАНА ЮЗЮКА

та

наукового консультанта, доктора мистецтвознавства, професора кафедри історії

музики ЛНМА імені М.В.Лисенка

ЛЮБОВІ КИЯНОВСЬКОЇ

про творчий мистецький проект

ВАСИЛЯ КОВАЛЯ

«Жанр хорової кантати українських композиторів Галичини ХХ – ХХІ ст. в аспекті диригентської інтерпретації»

на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

(спеціальність – 025 музичне мистецтво

галузь знань – 02 Культура і мистецтво)

Подана робота Василя Ковалю була інспірована його творчими пріоритетами як хорового диригента, що працював з багатьма колективами і підготував кілька десятків концертних програм різного типу. Подані в роботі твори були ним глибоко осмислені не лише в контексті індивідуального стилю кожного з українських галицьких композиторів різних поколінь – від Станіслава Людкевича до Віктора Камінського – але й продумана виконавська концепція, відповідна до історичних викликів нашого часу. Пан В. Коваль постійно стежив за новими дослідженнями, не лише безпосередньо пов'язаними зі згаданими композиторами і їх творами, а й спирався на широкий пласт культурологічної та історичної літератури. Дисертація докладно обговорювалась і дискутувалась на кафедрі хорового та оперно-симфонічного диригування, а також на кафедрі історії музики Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка, де паралельно виконувався творчий проект та його наукове осмислення.

Протягом тривалого часу написання роботи автор зробив значний поступ, проявив неабиякий дослідницький хист, вдумливо і творчо підходив до поставлених завдань, вибудував достатньо цілісну, переконливу і логічну концепцію власної інтерпретації та наукового бачення масштабних хорових полотен в контексті становлення професійної музичної культури Галичини, яка успішно заповнює одну з білих плям українського хорового мистецтва в ракурсі сучасної інтерпретації.

Як хоровий диригент і дослідник пан В. Коваль відзначається не лише великою працездатністю і докладністю, але й прагне поєднати творчо-виконавський і науково-теоретичний аспекти своєї діяльності, апробувати історичні спостереження в сучасній хоровій практиці, забезпечуючи тим самим тяглість традиції національної музичної культури.

Творчий мистецький проект Василя Коваля виконаний на кафедрі хорового та оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені М.В.Лисенка, його змістовна складова відповідає темам №7 «Музична культура Галичини ХІХ – першої половини ХХ ст.» та №12 «Українська сучасна музика: явища, проблеми, перспективи, аспекти дослідження» перспективного тематичного плану науково-дослідної роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка на 2020-2025 рр.

Актуальність теми творчого мистецького проекту «Жанр хорової кантати українських композиторів Галичини ХХ – ХХІ ст. в аспекті диригентської інтерпретації» полягає у вивченні та осмисленні хорового мистецтва Галичини як однієї із фундаментальних складових української музичної спадщини, що надзвичайно цінно з точки зору сучасних досліджень з питань культурної політики міжнародного масштабу стосовно важливості в умовах воєнних реалій сьогодення аспекту культурно-мистецької національної ідентичності.

Матеріали наукового обґрунтування творчого мистецького проекту Василя Коваля можуть бути цінними у розробці спеціального курсу дисципліни для здобувачів вищої освіти з галузі знань «Культура і мистецтво».

Творча мистецька складова була апробована у концертних програмах:

1. С.Людкевич Кантата-симфонія «Кавказ». Хор та симфонічний оркестр Львівської національної опери імені С.Крушельницької. Львівська опера. 20.02.2019 р.
2. «Різдвяно-лемківські візерунки». Хор та симфонічний оркестр оперної студії ЛНМА імені М.В.Лисенка. Львівський палац мистецтв. 21.01.2022 р.

Творчий керівник, народний артист України,
професор, завідувач кафедри хорового
та оперно-симфонічного диригування
Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка
Іван Юзюк

Науковий консультант, доктор мистецтвознавства
професор, завідувач кафедри історії музики
Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка
Любов Кирілівська

