

**ВИТЯГ**  
з протоколу № 9 від 31 березня 2022 р.  
засідання кафедри історії музики  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

**ПРИСУТНІ:** завідувач кафедри історії музики, доктор мист., проф. Кияновська Л.О.; доктор мист., проф. Єфіменко А.Г.; канд. мист., доц. Назар Л.Й.; канд. мист., доц. Антонюк І.М.; доц. Шульга Л.П.; канд. мист., доц. Ластовецька З.М.

**СЛУХАЛИ:** про необхідність внесення деяких змін до робочих навчальних програм освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**УХВАЛИЛИ:** З метою оптимізації навчального процесу і покращення виконання програмних результатів навчання освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти рекомендувати Вченій раді Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка внести такі зміни до робочих навчальних програм:

1. Для профілізацій «Музикознавство», «Етномузикознавство», «Композиція», «Симфонічне диригування», «Академічний спів», «Контрабас», «Арфа», «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Гітара», «Сопілка», «Цимбали» з навчальної дисципліни «Історична інструментально-виконавська практика XVII – XVIII століть» збільшити кількість годин у IV семестрі (додати 30 лекцій) та збільшити кількість кредитів (три кредити ECTS замінити на шість кредитів ECTS).
2. Для профілізації «Бандура» дисципліну «Історична інструментально-виконавська практика XVII – XVIII століть» вилучити з предметів «Обов'язкових компонентів освітньої програми» циклу дисциплін фахової підготовки, залишивши можливість бандуристам обирати її як предмет за вибором.

Завідувач кафедри історії музики,  
доктор мистецтвознавства, професор

Кияновська Л.О.

Секретар кафедри історії музики  
кандидат мистецтвознавства, доцент

Ластовецька З.М.