

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

1																
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
<b>1</b>	<b>Аналіз джазових стандартів</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Аналіз джазових стандартів	Джазове фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз джазових стандартів	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз джазових стандартів	Спів джазовий	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз джазових стандартів	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>2</b>	<b>Ансамбль джазовий (комбо)</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>77</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>85</b>	<b>4,62</b>
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>3</b>	<b>Вокальна імпровізація</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,17</b>
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>4</b>	<b>Вокальний ансамбль</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,83</b>
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>5</b>	<b>Гармонія</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>94</b>	<b>4,39</b>
	Гармонія	Фортепіано	18	18	100	8	44	9	50	1	6	0	0	100	94	4,39
<b>6</b>	<b>Джазова гармонія</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>77</b>	<b>4,08</b>
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Джазова гармонія	Спів джазовий	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Джазова гармонія	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>7</b>	<b>Джазова поліфонія</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>69</b>	<b>4,08</b>
	Джазова поліфонія	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Джазова поліфонія	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Джазова поліфонія	Спів джазовий	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Джазова поліфонія	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>8</b>	<b>Джазова ритміка та артикуляція</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,92</b>
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазове фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Джазова ритміка та артикуляція	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>9</b>	<b>Джазове сольфеджіо</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>69</b>	<b>4</b>
	Джазове сольфеджіо	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Джазове сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Джазове сольфеджіо	Спів джазовий	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Джазове сольфеджіо	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
<b>10</b>	<b>Джазове фортепіано</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,8</b>
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>11</b>	<b>Джазовий оркестр (біг-бенд)</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>71</b>	<b>2</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,71</b>
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>12</b>	<b>Ділова українська мова</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>3,39</b>
	Ділова українська мова	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Ділова українська мова	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Ділова українська мова	Спів джазовий	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Ділова українська мова	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Ділова українська мова	Фортепіано	18	18	100	1	6	6	33	11	61	0	0	100	39	3,44

<b>13</b>	<b>Історія джазу</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,54</b>
	Історія джазу	Джазове фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Історія джазу	Спів джазовий	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Історія джазу	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>14</b>	<b>Історія Львівської фортепіанної школи</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,72</b>
	Історія Львівської фортепіанної школи	Фортепіано	18	18	100	13	72	5	28	0	0	0	0	100	100	4,72
<b>15</b>	<b>Історія світової музичної культури</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>71</b>	<b>3,84</b>
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	18	18	100	3	17	12	67	3	17	0	0	100	83	4
<b>16</b>	<b>Історія фортепіанного мистецтва</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>4,39</b>
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	18	18	100	9	50	7	39	2	11	0	0	100	89	4,39
<b>17</b>	<b>Концертмейстерський клас</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>89</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,89</b>
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	18	18	100	16	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
<b>18</b>	<b>Методика викладання гри на фортепіано</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>83</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,83</b>
	Методика викладання гри на фортепіано	Фортепіано	18	18	100	15	83	3	17	0	0	0	0	100	100	4,83
<b>19</b>	<b>Мистецтво імпровізації</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>94</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,94</b>
	Мистецтво імпровізації	Джазове фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Мистецтво імпровізації	Спів джазовий	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації	Фортепіано	18	18	100	18	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>20</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,5</b>
	Основи акторської майстерності	Спів джазовий	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи акторської майстерності	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>21</b>	<b>Сольфеджіо</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>4,44</b>
	Сольфеджіо	Фортепіано	18	18	100	11	61	4	22	3	17	0	0	100	83	4,44
<b>22</b>	<b>Спеціальний інструмент</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>92</b>	<b>4,84</b>
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	18	18	100	18	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>23</b>	<b>Спів джазовий/естрадний</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>83</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,83</b>
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>24</b>	<b>Хоровий спів</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>4,67</b>
	Хоровий спів	Фортепіано	18	18	100	15	83	0	0	3	17	0	0	100	83	4,67

#