

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Ансамбль джазовий (комбо)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокальна імпровізація		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
3	Вокальний ансамбль		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Джазова гармонія		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова гармонія	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
5	Джазова поліфонія		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазова поліфонія	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова поліфонія	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
6	Джазова ритміка та артикуляція		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
7	Джазове сольфеджіо		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Джазове сольфеджіо	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове сольфеджіо	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазове сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазове фортепіано		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове фортепіано	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Джазовий оркестр (біг-бенд)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Диригування		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
12	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
14	Іноземна мова / українська мова для іноземців		5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
15	Історія джазу		6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33

	Історія джазу	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія джазу	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Історія зарубіжної культури		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Історія світової музичної культури		19	19	100	16	84	1	5	2	11	0	0	100	89	4,74
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	14	14	100	12	86	0	0	2	14	0	0	100	86	4,71
18	Історія фортепіанного мистецтва		14	14	100	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	14	14	100	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
19	Камерний ансамбль		14	14	100	10	71	4	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Камерний ансамбль	Фортепіано	14	14	100	10	71	4	29	0	0	0	0	100	100	4,71
20	Клас клавесину		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Композиторські техніки XX-XXI ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Концертмейстерський клас		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
23	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Методика викладання гри на джазовому фортепіано		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому фортепіано	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
26	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Поліфонія		14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
	Поліфонія	Фортепіано	14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
28	Практика педагогічна		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Практика педагогічна	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
29	Програми запису та обробки звуку		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Програми запису та обробки звуку	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Програми музичної нотації		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Психологія		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Психологія	Фортепіано	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
32	Спеціальний інструмент		17	17	100	12	71	5	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	14	14	100	9	64	5	36	0	0	0	0	100	100	4,64

33	Спів (джазове/естрадне виконавство)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Танець		5	5	100	0	0	5	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Фортепіано	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
35	Філософія		19	19	100	7	37	8	42	4	21	0	0	100	79	4,16
	Філософія	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія	Фортепіано	14	14	100	7	50	4	29	3	21	0	0	100	79	4,29
36	Фортепіанна педагогіка		14	14	100	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	14	14	100	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
37	Хор Барокової капели*		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
38	Хоровий клас (додатковий)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
39	Хоровий спів (поглиблений курс)		7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57