

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Ансамбль джазовий (комбо)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокальна імпровізація		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокальний ансамбль		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Джазова гармонія		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова гармонія	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
5	Джазова поліфонія		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазова поліфонія	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова поліфонія	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
6	Джазова ритміка та артикуляція		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
7	Джазове сольфеджіо		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Джазове сольфеджіо	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазове сольфеджіо	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазове сольфеджіо	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазове фортепіано		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове фортепіано	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бэнд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бэнд)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Диригування		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
12	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
14	Іноземна мова / українська мова для іноземців		19	19	100	6	32	5	26	8	42	0	0	100	58	3,89
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	14	14	100	5	36	4	29	5	36	0	0	100	64	4
15	Історія джазу		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія джазу	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Історія зарубіжної культури		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Історія світової музичної культури		19	19	100	18	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,89
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
18	Історія української культури		19	19	100	18	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,89
	Історія української культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української культури	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
19	Історія фортепіанного мистецтва		14	14	100	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	14	14	100	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64
20	Камерний ансамбль		14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Камерний ансамбль	Фортепіано	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
21	Клас клавесину		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Композиторські техніки XX-XXI ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Концертмейстерський клас		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
24	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Методика викладання гри на джазовому фортепіано		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому фортепіано	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
27	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Музична психологія		13	13	100	10	77	2	15	1	8	0	0	100	92	4,69
	Музична психологія	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична психологія	Фортепіано	12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
29	Музичний фольклор		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклор	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
31	Поліфонія		14	14	100	12	86	0	0	2	14	0	0	100	86	4,71
	Поліфонія	Фортепіано	14	14	100	12	86	0	0	2	14	0	0	100	86	4,71
32	Практика концертмейстерська		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
33	Практика лекторська		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика лекторська	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
34	Практика педагогічна		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Практика педагогічна	Фортепіано	14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
35	Програми запису та обробки звуку		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Програми запису та обробки звуку	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Спеціальний інструмент		17	17	100	12	71	3	18	2	12	0	0	100	88	4,59
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	14	14	100	9	64	3	21	2	14	0	0	100	86	4,5
37	Спів (джазове/естрадне виконавство)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
38	Танець		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Танець	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Фортепіано	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
39	Філософія		19	19	100	8	42	8	42	3	16	0	0	100	84	4,26
	Філософія	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Філософія	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія	Фортепіано	14	14	100	6	43	5	36	3	21	0	0	100	79	4,21
40	Фортепіанна педагогіка		14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
41	Хор Барокової капели*		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
42	Хоровий клас (додатковий)		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас (додатковий)	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
43	Хоровий спів (поглиблений курс)		7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57

#