

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

3 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Авторське право		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Аналіз музичних творів		15	15	100	9	60	5	33	1	7	0	0	100	93	4,53
	Аналіз музичних творів	Фортепіано	15	15	100	9	60	5	33	1	7	0	0	100	93	4,53
3	Ансамбль джазовий (комбо)		12	12	100	4	33	8	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	6	86	0	0	0	0	100	100	4,14
4	Вокальна імпровізація		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
5	Вокальний ансамбль		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
6	Джазова гармонія		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова гармонія	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
7	Джазова ритміка та артикуляція		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазове аранжування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Джазове інструментування		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
10	Джазове мистецтво України		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Джазове мистецтво України	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
11	Джазовий оркестр (біг-банд)		8	8	100	4	50	3	38	1	13	0	0	100	88	4,38
	Джазовий оркестр (біг-банд)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-банд)	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29
12	Диригування		6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
13	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Друга іноземна мова (італійська)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Друга іноземна мова (німецька)		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
16	Друга іноземна мова (французька)		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
17	Естетика		27	27	100	12	44	6	22	9	33	0	0	100	67	4,11
	Естетика	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Естетика	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Естетика	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	0	0	6	86	0	0	100	14	3,29
	Естетика	Фортепіано	15	15	100	11	73	3	20	1	7	0	0	100	93	4,67
18	Іноземна мова / українська мова для іноземців		27	27	100	15	56	4	15	8	30	0	0	100	70	4,26
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	1	14	5	71	0	0	100	29	3,43
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	15	100	12	80	2	13	1	7	0	0	100	93	4,73
19	Історія джазу		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Фортепіано	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Історія зарубіжної культури		11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
21	Історія образотворчого мистецтва		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія образотворчого мистецтва	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
22	Історія світової музичної культури		27	27	100	14	52	6	22	7	26	0	0	100	74	4,26
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	2	29	1	14	4	57	0	0	100	43	3,71
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8
23	Історія української музики		27	27	100	19	70	3	11	5	19	0	0	100	81	4,52
	Історія української музики	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	1	14	2	29	4	57	0	0	100	43	3,57
	Історія української музики	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
24	Камерний ансамбль		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
25	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Композиторські техніки XX-XXI ст.		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Концертмейстерський клас		15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	15	100	13	87	2	13	0	0	0	0	100	100	4,87
28	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		15	15	100	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Модальне сольфеджіо		4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Модальне сольфеджіо	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
30	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		12	12	100	10	83	0	0	2	17	0	0	100	83	4,67
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Основи сценічного руху		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Основи сценічного руху	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Основи сценічного руху	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
32	Практика педагогічна		27	27	100	23	85	3	11	1	4	0	0	100	96	4,81
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика педагогічна	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	15	100	15	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Практика редакторська		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика редакторська	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Програми запису та обробки звуку		14	14	100	6	43	8	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Програми запису та обробки звуку	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
35	Програми музичної нотації		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Психологія		4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Психологія	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Психологія	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
37	Спеціальний інструмент		23	23	100	17	74	5	22	1	4	0	0	100	96	4,7
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8
38	Спів (джазове/естрадне виконавство)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
39	Танець		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Танець	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
40	Фортепіанна педагогіка		15	15	100	10	67	4	27	1	7	0	0	100	93	4,6
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	15	100	10	67	4	27	1	7	0	0	100	93	4,6
41	Фортепіанний ансамбль		15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	14	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
42	Хор Барокової капели*		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
43	Хоровий спів (поглиблений курс)		7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

#