

## Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

## Факультет оркестрових інструментів

## I курс бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С		D, E		F, FX				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
<b>1</b>	<b>Вивчення оркестрових партій</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>91</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>4,9</b>
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73
	Вивчення оркестрових партій	Арфа, Контрабас	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	21	21	100	20	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	20	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91
<b>2</b>	<b>Вокал</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>57</b>	<b>4,14</b>
	Вокал	Бандура	7	7	100	4	57	0	0	3	43	0	0	100	57	4,14
<b>3</b>	<b>Гармонія</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>43</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>66</b>	<b>4,09</b>
	Гармонія	Альт, Віолончель	11	11	100	5	45	5	45	1	9	0	0	100	91	4,36
	Гармонія	Арфа, Контрабас	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Гармонія	Бандура	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
	Гармонія	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Гармонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Гармонія	Скрипка	21	21	100	16	76	2	10	3	14	0	0	100	86	4,62
	Гармонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	4	18	3	14	15	68	0	0	100	32	3,5
<b>4</b>	<b>Ділова українська мова</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>3,74</b>
	Ділова українська мова	Альт, Віолончель	11	11	100	3	27	4	36	4	36	0	0	100	64	3,91
	Ділова українська мова	Арфа, Контрабас	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Ділова українська мова	Бандура	7	7	100	1	14	2	29	4	57	0	0	100	43	3,57
	Ділова українська мова	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Ділова українська мова	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Ділова українська мова	Скрипка	21	21	100	5	24	9	43	7	33	0	0	100	67	3,9
	Ділова українська мова	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	5	23	6	27	11	50	0	0	100	50	3,73
<b>5</b>	<b>Інструментознавство</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>65</b>	<b>93</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>4,89</b>
	Інструментознавство	Альт, Віолончель	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Арфа, Контрабас	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Бандура	7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43
	Інструментознавство	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	19	86	2	9	1	5	0	0	100	95	4,82
<b>6</b>	<b>Історія виконавського мистецтва</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>76</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>4,73</b>
	Історія виконавського мистецтва	Альт, Віолончель	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Арфа, Контрабас	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	7	7	100	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	21	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	8	36	14	64	0	0	0	0	100	100	4,36

<b>7</b>	<b>Історія світової музичної культури</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>86</b>	<b>4,36</b>
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	11	11	100	7	64	4	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія світової музичної культури	Бандура	7	7	100	3	43	3	43	1	14	0	0	100	86	4,29
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Скрипка	21	21	100	16	76	3	14	2	10	0	0	100	90	4,67
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	5	23	10	45	7	32	0	0	100	68	3,91
<b>8</b>	<b>Капела бандуристів</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Капела бандуристів	Бандура	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>9</b>	<b>Методика викладання гри</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>54</b>	<b>77</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>4,66</b>
	Методика викладання гри	Альт, Віолончель	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Арфа, Контрабас	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Бандура	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
	Методика викладання гри	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Скрипка	21	21	100	20	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,9
	Методика викладання гри	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	11	50	7	32	4	18	0	0	100	82	4,32
<b>10</b>	<b>Оркестровий клас</b>		<b>63</b>	<b>63</b>	<b>100</b>	<b>49</b>	<b>78</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>4,68</b>
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка	21	21	100	18	86	2	10	1	5	0	0	100	95	4,81
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	14	64	4	18	4	18	0	0	100	82	4,45
<b>11</b>	<b>Сольфеджіо</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>63</b>	<b>3,99</b>
	Сольфеджіо	Альт, Віолончель	11	11	100	5	45	5	45	1	9	0	0	100	91	4,36
	Сольфеджіо	Арфа, Контрабас	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Сольфеджіо	Бандура	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
	Сольфеджіо	Баян, Акордеон	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80	3,8
	Сольфеджіо	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Сольфеджіо	Скрипка	21	21	100	13	62	6	29	2	10	0	0	100	90	4,52
	Сольфеджіо	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	5	23	1	5	16	73	0	0	100	27	3,5
<b>12</b>	<b>Спеціальний інструмент</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>58</b>	<b>83</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>94</b>	<b>4,77</b>
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Спеціальний інструмент	Бандура	7	7	100	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	21	21	100	17	81	4	19	0	0	0	0	100	100	4,81
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	19	86	2	9	1	5	0	0	100	95	4,82
<b>13</b>	<b>Фортепіано</b>		<b>70</b>	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>38</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>4,41</b>
	Фортепіано	Альт, Віолончель	11	11	100	7	64	4	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Фортепіано	Арфа, Контрабас	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Фортепіано	Бандура	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Фортепіано	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Скрипка	21	21	100	14	67	5	24	2	10	0	0	100	90	4,57
	Фортепіано	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	10	45	7	32	5	23	0	0	100	77	4,23