

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курс бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль джазовий (комбо)		10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
2	Вокальна імпровізація		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
3	Вокальний ансамбль		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
4	Джазова гармонія		10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	100	70	4
	Джазова гармонія	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова гармонія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Джазова гармонія	Спів джазовий	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Джазова гармонія	Спів естрадний	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
5	Джазове фортепіано		8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Джазове фортепіано	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазове фортепіано	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове фортепіано	Спів естрадний	3	2	66,67	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазовий оркестр (біг-бенд)		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Диригування		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Друга іноземна мова (іспанська)		5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
9	Друга іноземна мова (італійська)		7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	7	7	100	4	57	2	29	1	14	0	0	100	86	4,43
10	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
11	Друга іноземна мова (французька)		6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
	Друга іноземна мова (французька)	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
12	Іноземна мова / українська мова для іноземців		27	27	100	12	44	5	19	10	37	0	0	100	63	4,07
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	17	17	100	9	53	3	18	5	29	0	0	100	71	4,24
13	Історія джазу		10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	100	80	4,1
	Історія джазу	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія джазу	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія джазу	Спів джазовий	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія джазу	Спів естрадний	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
14	Історія ЛНМА		7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Історія ЛНМА	Спів джазовий	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія ЛНМА	Спів естрадний	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Історія ЛНМА	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Історія світової музичної культури		27	27	100	19	70	1	4	7	26	0	0	100	74	4,44
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	17	17	100	10	59	1	6	6	35	0	0	100	65	4,24
16	Історія фортепіанного мистецтва		17	17	100	10	59	4	24	3	18	0	0	100	82	4,41
	Історія фортепіанного мистецтва	Фортепіано	17	17	100	10	59	4	24	3	18	0	0	100	82	4,41
17	Камерний ансамбль		17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Камерний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82
18	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Комп'ютерні нотні редактори		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Концертмейстерський клас		17	17	100	13	76	1	6	3	18	0	0	100	82	4,59
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	17	17	100	13	76	1	6	3	18	0	0	100	82	4,59
21	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому оркестровому інструменті	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Методика викладання гри на джазовому фортепіано		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри на джазовому фортепіано	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Методика викладання джазового/естрадного вокалу		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	Спів естрадний	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
24	Поліфонія		17	17	100	7	41	3	18	7	41	0	0	100	59	4
	Поліфонія	Фортепіано	17	17	100	7	41	3	18	7	41	0	0	100	59	4
25	Практика педагогічна		27	27	100	21	78	5	19	1	4	0	0	100	96	4,74
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Фортепіано	17	17	100	12	71	4	24	1	6	0	0	100	94	4,65
26	Програми музичної нотації		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Програми музичної нотації	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
27	Спеціальний інструмент		21	21	100	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86

	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	17	17	100	14	82	3	18	0	0	0	0	100	100	4,82
28	Спів (джазове/естрадне виконавство)		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Спів естрадний	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
29	Старовинний танець		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Старовинний танець	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Усна традиційна культура		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Усна традиційна культура	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Усна традиційна культура	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Філософія		27	27	100	9	33	4	15	14	52	0	0	100	48	3,81
	Філософія	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Філософія	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Філософія	Спів джазовий	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Філософія	Спів естрадний	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Філософія	Фортепіано	17	17	100	8	47	1	6	8	47	0	0	100	53	4
32	Фольклоризм		5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фольклоризм	Спів джазовий	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Фольклоризм	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
33	Фортепіанна педагогіка		17	17	100	12	71	4	24	1	6	0	0	100	94	4,65
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	17	17	100	12	71	4	24	1	6	0	0	100	94	4,65
34	Фортепіанний ансамбль		17	17	100	13	76	1	6	3	18	0	0	100	82	4,59
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	17	17	100	13	76	1	6	3	18	0	0	100	82	4,59
35	Хор		14	14	100	8	57	4	29	2	14	0	0	100	86	4,43
	Хор	Фортепіано	14	14	100	8	57	4	29	2	14	0	0	100	86	4,43