

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

3 курс бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Авторське право		2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
2	Аналіз музичних творів		13	13	100	6	46	3	23	4	31	0	0	100	69	4,15
	Аналіз музичних творів	Фортепіано	13	13	100	6	46	3	23	4	31	0	0	100	69	4,15
3	Ансамбль джазовий (комбо)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Вокальна імпровізація		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Вокальний ансамбль		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазова ритміка та артикуляція		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
7	Джазове аранжування		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазове інструментування		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове інструментування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Джазове мистецтво України		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Джазове мистецтво України	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазове мистецтво України	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Джазовий оркестр (біг-бенд)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Диригування		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Друга іноземна мова (іспанська)		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Друга іноземна мова (іспанська)	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
13	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
14	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
15	Естетика		18	17	94,44	5	29	6	35	6	35	0	0	100	65	3,94
	Естетика	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Естетика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Фортепіано	13	12	92,31	4	33	5	42	3	25	0	0	100	75	4,08
16	Іноземна мова / українська мова для іноземців		18	18	100	6	33	2	11	10	56	0	0	100	44	3,78
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	13	13	100	5	38	1	8	7	54	0	0	100	46	3,85
17	Історія джазу		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Історія зарубіжної культури		11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
19	Історія образотворчого мистецтва		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія образотворчого мистецтва	Фортепіано	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
20	Історія світової музичної культури		18	18	100	8	44	5	28	5	28	0	0	100	72	4,17
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	13	13	100	8	62	3	23	2	15	0	0	100	85	4,46
21	Історія української музики		18	18	100	11	61	3	17	4	22	0	0	100	78	4,39
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української музики	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Фортепіано	13	13	100	10	77	1	8	2	15	0	0	100	85	4,62
22	Камерний ансамбль		13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
	Камерний ансамбль	Фортепіано	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
23	Клас клавесину		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Концертмейстерський клас		13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
26	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
27	Модалне сольфеджіо		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Модалне сольфеджіо	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
28	Музичний фольклоризм		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музичний фольклоризм	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музичний фольклоризм	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
30	Основи сценічного руху		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи сценічного руху	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
31	Практика педагогічна		18	18	100	16	89	1	6	1	6	0	0	100	94	4,83
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Фортепіано	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
32	Програми запису та обробки звуку		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Програми музичної нотації		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

34	Спеціальний інструмент		16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77
35	Спів (джазове/естрадне виконавство)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Танець		6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33
	Танець	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Танець	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Танець	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
37	Фортепіанна педагогіка		13	13	100	6	46	5	38	2	15	0	0	100	85	4,31
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	13	13	100	6	46	5	38	2	15	0	0	100	85	4,31
38	Фортепіанний ансамбль		13	13	100	11	85	0	0	2	15	0	0	100	85	4,69
	Фортепіанний ансамбль	Фортепіано	13	13	100	11	85	0	0	2	15	0	0	100	85	4,69
39	Хор Барокової капели*		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
40	Хоровий клас (додатковий)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
41	Хоровий спів (поглиблений курс)		8	8	100	6	75	1	13	1	13	0	0	100	88	4,63
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	8	8	100	6	75	1	13	1	13	0	0	100	88	4,63