

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

**Факультет оркестрових інструментів
3 курс бакалаврського рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Аналіз музичних творів		58	58	100	19	33	14	24	25	43	0	0	100	57	3,9
	Аналіз музичних творів	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6
	Аналіз музичних творів	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Аналіз музичних творів	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Аналіз музичних творів	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8
	Аналіз музичних творів	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Аналіз музичних творів	Скрипка	13	13	100	7	54	4	31	2	15	0	0	100	85	4,38
	Аналіз музичних творів	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	5	23	4	18	13	59	0	0	100	41	3,64
2	Ансамбль		35	35	100	30	86	3	9	2	6	0	0	100	94	4,8
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	19	86	2	9	1	5	0	0	100	95	4,82
3	Вокал		5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Вокал	Бандура	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
4	Диригування		13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Диригування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
6	Друга іноземна мова (німецька)		13	13	100	4	31	4	31	5	38	0	0	100	62	3,92
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Друга іноземна мова (німецька)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Друга іноземна мова (німецька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
7	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
8	Естетика		58	58	100	14	24	7	12	37	64	0	0	100	36	3,6
	Естетика	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6
	Естетика	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Естетика	Бандура	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8
	Естетика	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Естетика	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4

	Естетика	Скрипка	13	13	100	6	46	0	0	7	54	0	0	100	46	3,92
	Естетика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	2	9	4	18	16	73	0	0	100	27	3,36
9	Іноземна мова / українська мова для іноземців		58	58	100	12	21	6	10	40	69	0	0	100	31	3,52
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	100	30	3,3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	0	0	1	20	4	80	0	0	100	20	3,2
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	13	13	100	7	54	0	0	6	46	0	0	100	54	4,08
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	3	14	1	5	18	82	0	0	100	18	3,32
10	Інструментування		13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Інструментування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Історія зарубіжної культури		8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Історія зарубіжної культури	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
12	Історія світової музичної культури		58	58	100	10	17	15	26	33	57	0	0	100	43	3,6
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	10	10	100	1	10	4	40	5	50	0	0	100	50	3,6
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Скрипка	13	13	100	6	46	2	15	5	38	0	0	100	62	4,08
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	1	5	5	23	16	73	0	0	100	27	3,32
13	Історія української музики		58	58	100	22	38	9	16	27	47	0	0	100	53	3,91
	Історія української музики	Альт, Віолончель	10	10	100	3	30	2	20	5	50	0	0	100	50	3,8
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Історія української музики	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української музики	Скрипка	13	13	100	8	62	2	15	3	23	0	0	100	77	4,38
	Історія української музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	3	14	3	14	16	73	0	0	100	27	3,41

14	Камерний ансамбль		23	23	100	19	83	3	13	1	4	0	0	100	96	4,78
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
	Камерний ансамбль	Скрипка	13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77
15	Квартетний клас		23	23	100	22	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
16	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
17	Оркестровий клас (Барокова капела)		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Оркестровий клас (джаз-бенд)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		20	20	100	8	40	4	20	8	40	0	0	100	60	4
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	20	20	100	8	40	4	20	8	40	0	0	100	60	4
20	Оркестровий клас (Камерний оркестр)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Камерний оркестр)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Капела бандуристів)		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Капела бандуристів)	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		7	7	100	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	4,29
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
23	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		11	11	100	6	55	1	9	4	36	0	0	100	64	4,18
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
24	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		32	32	100	20	63	9	28	3	9	0	0	100	91	4,53
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33

	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	17	17	100	9	53	7	41	1	6	0	0	100	94	4,47
25	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		16	16	100	9	56	4	25	3	19	0	0	100	81	4,38
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Скрипка	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	7	7	100	3	43	2	29	2	29	0	0	100	71	4,14
26	Практика концертмейстерська		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
27	Практика педагогічна		58	58	100	49	84	5	9	4	7	0	0	100	93	4,78
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	19	86	2	9	1	5	0	0	100	95	4,82
28	Програми запису та обробки звуку		15	15	100	11	73	0	0	4	27	0	0	100	73	4,47
	Програми запису та обробки звуку	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Програми запису та обробки звуку	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Скрипка	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Програми запису та обробки звуку	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
29	Спеціальний інструмент		58	58	100	44	76	10	17	4	7	0	0	100	93	4,69
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	22	22	100	18	82	3	14	1	5	0	0	100	95	4,77
30	Танець		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Танець	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Танець	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Хоровий клас		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
32	Хоровий клас (додатковий)		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас (додатковий)	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

Хоровий клас (додатковий)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Хоровий клас (додатковий)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	0	100	100	4,25