

Блок 10																			
профілізація «Джазове фортепіано»																			
OK3.10.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	20	600	240	240	360	2	2	2	2	2	2	2			
OK3.10.2	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-8		46	1380	720		720	660	6	6	6	6	6	6			
OK3.10.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	120		120	120	1	1	1	1	1	1			
OK3.10.4	Методика викладання гри	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
OK3.10.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120		120	2	2	2	2					
OK3.10.6	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15	15	30	1	1							
OK3.10.7	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK3.10.8	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120		120	120	2	2	2	2					
OK3.10.9	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK3.10.10	Джазове мистецтво України	2	1		2	60	30	30		30	1	1							
OK3.10.11	Джазова поліфонія	4	3		4	120	60	30		30	60		2	2					
OK3.10.12	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30		30	30	1	1							
OK3.10.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
OK3.10.14	Практика концертмейстерська		2		2	60	30		30	30	1	1							
Всього		22	26	2	118	3540	1740	315	240	1185	1800	25	25	15	15	9	9	9	9
ВСЬОГО:		32	52	3	178	5340	2655	753	270	1632	1685	29	31	22	24	18	16	19,5	17,5
Кредитів по курсах																50	31	19	18
Всього кредитів по курсах																60	46	34	38

Блок 11																			
профілізація «Джазові оркестрові інструменти»																			
OK 3.11.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	240	240	300	2	2	2	2	2	2	2			
OK 3.11.2	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-8		46	1380	720		720	660	6	6	6	6	6	6			
OK 3.11.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	120		120	120	1	1	1	1	1	1			
OK 3.11.4	Методика викладання гри	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
OK 3.11.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120		120	2	2	2	2					
OK 3.11.6	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15	15	30	1	1							
OK 3.11.7	Джазове фортепіано	1-4			4	120	60	60	60	60	1	1	1	1					
OK 3.11.8	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK 3.11.9	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120		120	120	2	2	2	2					
OK3.11.10	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK3.11.11	Джазове мистецтво України	2	1		2	60	30	30		30	1	1							
OK3.11.12	Джазова поліфонія	4	3		4	120	60	30		30	60		2	2					
OK3.11.13	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30		30	30	1	1							
OK3.11.14	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
Всього		26	25	2	118	3540	1770	315	300	1155	1770	25	25	16	16	9	9	9	9
ВСЬОГО:		36	51	3	178	5340	2685	753	330	1602	2655	29	31	23	25	18	16	19,5	17,5
Кредитів по курсах																50	33	19	16
Всього кредитів по курсах																60	48	34	36

Блок 12																			
профілізація «Спів джазовий», «Спів естрадний»																			
OK3.12.1	Спів джазовий /естрадний:	1-7	8	8	26	780	240	240	240	2	2	2	2	2	2	2			
OK3.12.2	Вокальна імпровізація	1-8			14	420	120		120	300	1	1	1	1	1	1			
OK3.12.3	Ансамбль вокально-естрадний	1-7	8	8	14	420	120		120	300	1	1	1	1	1	1			
OK3.12.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-8			8	240	120		120	120	1	1	1	1	1	1			
OK3.12.5	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
OK3.12.6	Основи акторської майстерності	2	1		6	180	60		60	120	2	2							
OK3.12.7	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120		120	2	2	2	2					
OK3.12.8	Джазове фортепіано	1-4			4	120	60	60	60	60	1	1	1	1					
OK3.12.9	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK3.12.10	Модальне сольфеджіо	6	5		6	180	60		60	120				2	2				
OK3.12.11	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120		120	120	2	2	2	2					
OK3.12.12	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60		60	60	2	2							
OK3.12.13	Джазове мистецтво України	2	1		2	60	30	30		30	1	1							
OK3.12.14	Джазова поліфонія	4	3		4	120	60	30		30	60		2	2					
OK3.12.15	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30		30	30	1	1							
OK3.12.16	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60		60	2	2							
Всього		44	18	2	118	3540	1380	300	300	780	22	22	12	12	7	7	5	5	
ВСЬОГО:		53	45	3	178	5340	2295	738	330	1227	3045	26	28	19	21	16	14	15,5	13,5
Кредитів по курсах																50	29	21	18
Всього кредитів по курсах																60	44	36	38

Блок 13																			
профілізація «Музикознавство»																			
OK 3.13.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7		12	360	120	120	240	1	1	1	1	1	1	1			
OK 3.13.2	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)	1-8			22	660	240		240	420	2	2	2	2	2	2			
OK 3.13.3	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3		4	120	60	60		60			2	2					
OK 3.13.4	Методика викладання муз.-теор. дисциплін	2	1		6	180	60	60		120	2	2							
OK 3.13.5	Методика викладання муз.-істор. дисциплін		5		3	90	30	30		60				2					
OK 3.13.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	30		30	30	2								
OK 3.13.7	Сольфеджіо		2-4		6	180	90		90	90	2	2	2	2					
OK 3.13.8	Гармонія	4	1-3		10	300	120		30	90	180	2	2	2	2				
OK 3.13.9	Поліфонія	6	3-5		8	240	120		30	90	120		2	2	2	2			
OK 3.13.10	Аналіз музичних творів	7	4-6		8	240	120		30	90	120		2	2					
OK 3.13.11	Музично-теоретичні системи		7		2	60	30	30		30						2			
OK 3.13.12	Інструментознавство		1,2		6	180	60	60		120	2	2							
OK 3.13.13	Інструментування	7	4-6		4	120	60		60	60			1	1	1	1			
OK 3.13.14	Читання партитур		2		2	60	30		15	15	30	1	1						
OK 3.13.15	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2			3	90	30	30		60		2							
OK 3.13.16	Музичне джерелознавство		1		3	90	30	30		60	2								
OK 3.13.17	Музична палеографія		2		3	90	30	30		60		2							
OK 3.13.18	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		8	240	90		90	150	1	1	1	1	1	1			
OK 3.13.19	Хоровий клас		1,2		6	180	120		120	60	4	4							
Всього:		22	34	0	118	3540	1470	330	375	765	2070	19	21	12	15	11	9	8	3
ВСЬОГО :		32	60	1	178	5340	2385	768	405	1212	2955	23	27	19	24	20	16	18,5	11,5
Кредитів по курсах																50	31	25	12
Всього кредитів по курсах																60	46	40	32

Блок 14
профілізація «Етномузикознавство»

OK 3.14.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	8	240	120	120		120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 3.14.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	60	60		60			2	2						
OK 3.14.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.14.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	30	30		60					2					
OK 3.14.5	Методика викладання музично-фольклористичних дисциплін		5,6	2	60	30	30		30				1	1					
OK 3.14.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	30		30	30	2									
OK 3.14.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	90		90	90		2	2	2						
OK 3.14.8	Гармонія	4	1-3	10	300	120		30	90	180	2	2	2	2					
OK 3.14.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	120		30	90	120		2	2	2	2				
OK 3.14.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	120		30	90	120				2	2	2	2	2	
OK 3.14.11	Аналіз і систематика народно-музичних творів	4	1-3	10	300	120			120	180	2	2	2	2					
OK 3.14.12	Історія етномузикології	6	5	4	120		60		60					2	2				
OK 3.14.13	Музично-теоретичні системи		7	2	60	30	30		30									2	
OK 3.14.14	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30		60		2								
OK 3.14.15	Вступ до етномузикознавства		1	3	90	30	30		60	2									
OK 3.14.16	Музичний фольклор	4-8		10	300	150	150		150				2	2	2	2	2	2	
OK 3.14.17	Музичне джерелознавство		1	3	90	30	30		60	2									
OK 3.14.18	Музично-етнографічна документація	3	2	5	150	75	30	15	30	75	2	2	1						
OK 3.14.19	Народознавство		1,2	4	120	60			60	60	2	2							
OK 3.14.20	Фортепіано	2,4	1,3	4	120	60		60	60	1	1	1	1						
OK 3.14.21	Практика архівно-бібліографічна		1,2	3	90	30			30	60	1	1							
OK 3.14.22	Практика народно-виконавська		1-6	6	180	90			90	90	1	1	1	1	1	1			
OK 3.14.23	Практика фольклористична		1-4	4	120	60			60	60	1	1	1	1					
Всього:		19	47	0	118	3540	1605	540	285	780	1935	21	19	15	18	13	11	7	3
ВСЬОГО :		29	73	1	178	5340	2520	978	315	1227	2820	25	25	22	27	22	18	17,5	11,5
Кредитів по курсах												50		33		25		10	
Всього кредитів по курсах												60		48		40		30	

Блок 15
профілізація «Композиція»

OK 3.15.1	Композиція	1-7	8	8	22	660	240	240		420	2	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.15.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	60	60		60			2	2						
OK 3.15.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.15.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	30	30		60					2					
OK 3.15.5	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	30			30	30	2								
OK 3.15.6	Сольфеджіо		2-4	6	180	90			90	90		2	2	2	2				
OK 3.15.7	Гармонія	2	1	6	180	60		30	30	120	2	2							
OK 3.15.8	Поліфонія	4	1-3	13	390	180		60	120	210	3	3	3	3					
OK 3.15.9	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	120		30	90	120				2	2	2	2	2	2
OK 3.15.10	Музично-теоретичні системи		7	2	60	30	30		30										2
OK 3.15.11	Композиторські техніки XX-XXI ст.	2,4,6,8	1,3,5,7	9	270	120			120	150	1	1	1	1	1	1	1	1	1
OK 3.15.12	Інструментознавство		1,2	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.15.13	Інструментування	8	3-7	6	180	90			90	90			1	1	1	1	1	1	1
OK 3.15.14	Читання партитур		1,2	2	60	30		15	15	30	1	1							
OK 3.15.15	Програми музичної нотації		3,4	4	120	45	15	30		75			2	1					
OK 3.15.16	Програми запису та обробки звуку		5,6	4	120	45	15		30	75					1	2			
OK 3.15.17	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2		3	90	30	30		60		2								
OK 3.15.18	Фортепіано	2,4,6	1,3,5	6	180	90			90	90	1	1	1	1	1	1			
OK 3.15.19	Хоровий клас		1,2	6	180	120			120	60	4	4							
Всього:		20	38	1	118	3540	1530	300	585	645	20	21	14	15	10	9	8	4	4
ВСЬОГО :		30	64	2	178	5340	2445	738	615	1092	2895	24	27	21	24	19	16	18,5	12,5
Кредитів по курсах												50		33		23		12	
Всього кредитів по курсах												60		48		38		32	

Блок 16
профілізація «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

OK 3.16.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	240	240		480	2	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.16.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	90		90	150			1	1	1	1	1	1	1
OK 3.16.3	Оркестровий клас		1-8	44	1320	840			840	480	7	7	7	7	7	7	7	7	7
OK 3.16.4	Вивчення оркестрових партій		1,2	3	90	30			30	60	1	1							
OK 3.16.5	Інструментознавство		1	2	60	30	30		30	2									
OK 3.16.6	Історія виконавського мистецтва		1,2	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.16.7	Основи техніки диригування		2	2	60	30	15		15	30	1	1							
OK 3.16.8	Методика викладання гри	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.16.9	Фортепіано	2,4	1,3	5	150	60		60	90	1	1	1	1						
OK 3.16.10	Сольфеджіо	2	1	4	120	60			60	60	2	2							
OK 3.16.11	Гармонія	2	1	4	120	60			60	60	2	2							
OK 3.16.12	Поліфонія	4	3	4	120	60			60	60			2	2					
OK 3.16.13	Аналіз музичних творів	6	5	4	120	60			60	60					2	2			
OK 3.16.14	Народно-інструментальне виконавство		3	2	60	30	30		30				2						
Всього:		19	23	2	118	3540	1710	195	300	1215	1830	22	20	15	13	12	12	10	10
ВСЬОГО :		29	49	3	178	5340	2625	633	330	1662	2715	26	26	22	22	21	19	20,5	18,5
Кредитів по курсах												50		27		23		18	
Всього кредитів по курсах												60		42		38		38	

