

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

I курсу бакалаврського рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Вивчення оркестрових партій		60	60	100	54	90	3	5	3	5	0	0	100	95	4,85
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	21	81	2	8	3	12	0	0	100	88	4,69
	Вивчення оркестрових партій	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокал		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Вокал	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
3	Гармонія		60	60	100	26	43	12	20	22	37	0	0	100	63	4,07
	Гармонія	Бандура	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
	Гармонія	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	0	0	2	33	0	0	100	67	4,33
	Гармонія	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	8	31	5	19	13	50	0	0	100	50	3,81
	Гармонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4
	Гармонія	Скрипка	13	13	100	9	69	3	23	1	8	0	0	100	92	4,62
	Гармонія	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
4	Іноземна мова / українська мова для іноземців		60	60	100	24	40	13	22	23	38	0	0	100	62	4,02
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	6	6	100	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	6	6	100	3	50	1	17	2	33	0	0	100	67	4,17
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	7	27	5	19	14	54	0	0	100	46	3,73
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	13	13	100	7	54	4	31	2	15	0	0	100	85	4,38
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
5	Історія виконавського мистецтва		60	60	100	47	78	13	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Історія виконавського мистецтва	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	17	65	9	35	0	0	0	0	100	100	4,65
	Історія виконавського мистецтва	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Струнно-смичкові	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Історія світової музичної культури		60	60	100	29	48	21	35	10	17	0	0	100	83	4,32
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33
	Історія світової музичної культури	Баян/акордеон	6	6	100	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33

Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	8	31	12	46	6	23	0	0	100	77	4,08
Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
Історія світової музичної культури	Скрипка	13	13	100	10	77	2	15	1	8	0	0	100	92	4,69
Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
7 Капела бандуристів		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Капела бандуристів	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8 Методика викладання гри		60	60	100	41	68	13	22	6	10	0	0	100	90	4,58
Методика викладання гри	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Методика викладання гри	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
Методика викладання гри	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	11	42	9	35	6	23	0	0	100	77	4,19
Методика викладання гри	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
Методика викладання гри	Скрипка	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
Методика викладання гри	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9 Оркестровий клас		54	54	100	46	85	4	7	4	7	0	0	100	93	4,78
Оркестровий клас	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	21	81	2	8	3	12	0	0	100	88	4,69
Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
Оркестровий клас	Скрипка	13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Оркестровий клас	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10 Основи техніки диригування		60	60	100	18	30	25	42	17	28	0	0	100	72	4,02
Основи техніки диригування	Бандура	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
Основи техніки диригування	Баян, Акордеон	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
Основи техніки диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	7	27	8	31	11	42	0	0	100	58	3,85
Основи техніки диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8
Основи техніки диригування	Скрипка	13	13	100	3	23	9	69	1	8	0	0	100	92	4,15
Основи техніки диригування	Альт, Віолончель	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
11 Сольфеджіо		60	60	100	26	43	17	28	17	28	0	0	100	72	4,15
Сольфеджіо	Бандура	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
Сольфеджіо	Баян, Акордеон	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
Сольфеджіо	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	9	35	3	12	14	54	0	0	100	46	3,81
Сольфеджіо	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4
Сольфеджіо	Скрипка	13	13	100	7	54	5	38	1	8	0	0	100	92	4,46
Сольфеджіо	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
12 Спеціальний інструмент		60	60	100	51	85	9	15	0	0	0	0	100	100	4,85
Спеціальний інструмент	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	21	81	5	19	0	0	0	0	100	100	4,81
Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Спеціальний інструмент	Скрипка	13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13 Фортепіано		60	60	100	41	68	15	25	4	7	0	0	100	93	4,62
Фортепіано	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
Фортепіано	Баян, Акордеон	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83

Фортепіано	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	13	50	10	38	3	12	0	0	100	88	4,38
Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
Фортепіано	Скрипка	13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
Фортепіано	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Цивільна оборона	60	60	100	33	55	27	45	0	0	0	0	100	100	4,55
Цивільна оборона	Бандура	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33
Цивільна оборона	Баян, Акордеон	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
Цивільна оборона	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	26	26	100	8	31	18	69	0	0	0	0	100	100	4,31
Цивільна оборона	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
Цивільна оборона	Скрипка	13	13	100	10	77	3	23	0	0	0	0	100	100	4,77
Цивільна оборона	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5