

**Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.**

**Факультет фортепіано, джазу та популярної музики**

**4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
<b>1</b>	<b>Авторське право</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>92</b>	<b>4,46</b>
	Авторське право	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4
	Авторське право	Фортепіано	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>2</b>	<b>Ансамбль джазовий (комбо)</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>4,4</b>
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	100	80	4,2
<b>3</b>	<b>Бакалаврська робота</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>81</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>4,77</b>
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
	Бакалаврська робота	Фортепіано	16	16	100	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>4</b>	<b>Вокальний ансамбль</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,75</b>
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>5</b>	<b>Джазова ритміка та артикуляція</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>6</b>	<b>Джазове аранжування</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,29</b>
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	100	100	4,2
	Джазове аранжування	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>7</b>	<b>Джазове мистецтво України</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>86</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,86</b>
	Джазове мистецтво України	Фортепіано	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
<b>8</b>	<b>Джазовий оркестр (біг-бенд)</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>82</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>91</b>	<b>4,73</b>
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
<b>9</b>	<b>Диригування</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,6</b>
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>10</b>	<b>Друга іноземна мова (італійська)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>11</b>	<b>Друга іноземна мова (німецька)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>12</b>	<b>Іноземна мова / українська мова</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>3,48</b>
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	1	10	9	90	0	0	100	10	3,1
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	16	16	100	3	19	8	50	5	31	0	0	100	69	3,88
<b>13</b>	<b>Інструментознавство</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Інструментознавство	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>14</b>	<b>Історія етномузикології</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>67</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>33</b>	<b>3,67</b>

	Історія етномузикології	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	2	33	0	0	4	67	0	0	100	33	3,67
<b>15</b>	<b>Історія зарубіжної культури</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>92</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,92</b>
	Історія зарубіжної культури	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>16</b>	<b>Історія світової музичної культури</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>4,1</b>
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	100	30	3,3
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	16	16	100	12	75	3	19	1	6	0	0	100	94	4,69
<b>17</b>	<b>Історія української музики</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>94</b>	<b>4,45</b>
	Історія української музики	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія української музики	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	1	10	7	70	2	20	0	0	100	80	3,9
	Історія української музики	Фортепіано	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
<b>18</b>	<b>Камерний ансамбль</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>81</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,81</b>
	Камерний ансамбль	Фортепіано	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
<b>19</b>	<b>Композиторські техніки XX-XXI ст.</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,8</b>
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>20</b>	<b>Концертмейстерський клас</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>94</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,94</b>
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
<b>21</b>	<b>Латинська мова</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>67</b>	<b>4</b>
	Латинська мова	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Латинська мова	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>22</b>	<b>Мистецтво імпровізації та джазової комунікації</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>23</b>	<b>Музична критика</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>4,17</b>
	Музична критика	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музична критика	Фортепіано	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>24</b>	<b>Музичний фольклоризм</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>63</b>	<b>4</b>
	Музичний фольклоризм	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Музичний фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Музичний фольклоризм	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>25</b>	<b>Народознавство</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Народознавство	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>26</b>	<b>Орг.та метод.наук.дослід.</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>65</b>	<b>3,94</b>
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
	Орг.та метод.наук.дослід.	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	100	30	3,3
	Орг.та метод.наук.дослід.	Фортепіано	16	16	100	9	56	4	25	3	19	0	0	100	81	4,38
<b>27</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	Основи акторської майстерності	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>28</b>	<b>Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>29</b>	<b>Основи сценічного руху</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,5</b>
	Основи сценічного руху	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи сценічного руху	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>30</b>	<b>Практика лекторсько-виконавська</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,74</b>

	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	16	16	100	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>31</b>	<b>Практика педагогічна</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>94</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>4,9</b>
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
	Практика педагогічна	Фортепіано	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>32</b>	<b>Практика редакторська</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	Практика редакторська	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>33</b>	<b>Програми запису та обробки звуку</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>34</b>	<b>Спеціальний інструмент</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>89</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>4,85</b>
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
<b>35</b>	<b>Спів (джазове/естрадне)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,75</b>
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
<b>36</b>	<b>Танець</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,36</b>
	Танець	Джазовий/естрадний спів	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Танець	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	6	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>37</b>	<b>Фортепіанна педагогіка</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>94</b>	<b>4,44</b>
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	16	16	100	8	50	7	44	1	6	0	0	100	94	4,44
<b>38</b>	<b>Хоровий спів (поглиблений курс)</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,75</b>
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92

#