

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Рік навчання	Лекції	Науково-пошукова робота	Практика	Канікули	Іспити
I	30	38		10	4
II	30	38	30	10	4
III	30	38	30	10	4
IV	-	38	-	10	-
Разом	60	152	60	20	8

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	1-4	60
Науково-пошукова	1-8	120

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Наукове дослідження (дисертація) на здобуття ступеня доктора філософії	Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за роками та семестрами															
				Екзамени	Загальний обсяг	Аудиторних			самостійні	I рік				II рік				III рік				IV рік			
						Всього	у тому числі:			Семестри															
							лекційні	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8							
											Кількість тижнів в семестрі														
15	15	15	15	15	15	15	15																		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																									
1. Цикл дисциплін глибинно-фахової підготовки																									
OK 1.1	Музична інтерпретація	2	3	90	30	15		15	60		2														
OK 1.2	Структура сучасного музикознавства та методологія планування музично-освітнього процесу	4	4	120	45	30		15	75			1	2												
OK 1.3	Педагогіка Вищої школи	6	5	150	30	15		15	120						2										
Всього		3	12	360	105	60		45	255		2	1	2		2										

2. Цикл дисциплін загально-наукової підготовки

OK 2.1	Філософія науки	1	3	90	30	15		15	60	2							
OK 2.2	Філософія мистецтва	4	3	90	30	15		15	60			2					
Всього		2	6	180	60	30		30	120	2		2					

3. Цикл дисциплін універсально-дослідницької підготовки

OK 3.1	Докторантський семінар	4, 6	4	120	60			60	60			1	1	1	1		
OK 3.2	Музична семіотика	2	3	90	30	15		15	60	1	1						
OK 3.3	Музично-інформаційні технології	2	3	90	30	8		22	60	1	1						
OK 3.4	Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)	3	3	90	30			30	60			2					
Всього		5	13	390	150	23		127	240	2	2	3	1	1	1		

4. Цикл дисциплін мовно-наукової підготовки

OK 4.1	Academic writing	2	3	90	30			30	60		2						
OK 4.2	Англійська мова	2, 4	5	150	75			75	75	2	1	1	1				
Всього		3	8	240	105			105	135	2	3	1	1				

5. Цикл дисциплін професійно-практичної підготовки

OK 5.1	Апробація педагогічної майстерності (педагогічна практика)	2, 4	3	90	60			60	30	1	1	1	1				
Всього		2	3	90	60			60	30	1	1	1	1				
Всього обов'язкових		15	42	1260	480	113		367	780	6	8	6	7	1	3		

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ВК 1	Формування виконавської культури скрипаля	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 2	Музично-теоретичні системи	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 3	Теорія музично-виконавського мистецтва	4	3	90	30	15		15	60				2				
ВК 4	Електронна та комп'ютерна музика	2	3	90	30	15		15	60		2						
ВК 5	Сучасна режисерська опера	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 6	Основи красномовства	4	3	90	30	10		20	60			1	1				
ВК 7	Іноземна мова (німецька)	4	3	90	30	10		20	60			1	1				
ВК 8	Мистецтво піаніста-концертмейстера	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 9	Творча майстерність	2, 4	6	180	60		60		120		2	1	1				

ВК 10	Майстерність ансамбліста	2, 4	4	120	60			60	60		2	1	1				
ВК 11	Галицька музика Габсбурзької доби	4	4	120	60	30		30	60			2	2				
ВК 12	Менеджмент мистецької діяльності	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 13	Історія ЛНМА	6	4	120	60	60			60					2	2		
ВК 14	Основи акустики	4	3	90	30	30			60			1	1				
ВК 15	Українська мова для іноземців	2	4	120	30			30	90		2						
ВК 16	Маркетинг академічної музики	2	3	90	30	30			60		2						

Примітка 1. Відповідно до ОНП, загальний обсяг дисциплін за вибором становить не менше 14 кредитів.

2. НАУКОВА СКЛАДОВА

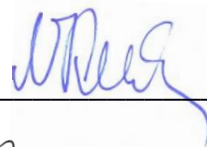
НАЗВА	Кількість аудиторних годин (індивідуальних)	Кількість семестрів	Форма підсумкової атестації
Наукове дослідження (дисертація) на здобуття ступеня доктора філософії	200	8	Публічний захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії

Проректор з наукової роботи



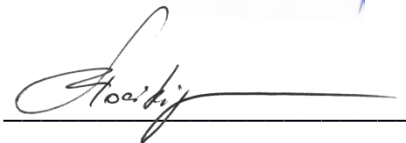
В. КАМІНСЬКИЙ

Гарант освітньо-наукової програми



Л. КИЯНОВСЬКА

Завідувач аспірантури та докторантури



Н. ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК