

<p style="text-align: center;"><i>«Затверджую»</i></p> <p>РЕКТОР</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><b>Ігор Пілатюк</b> (ім'я та прізвище)</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>5 жовтня 2023 року</p> </div>	<p>Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка</p> <p><b>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b> <b>освітньо-творчої програми</b> <b>«Музичне мистецтво»</b> <b>здобувачів ступеня</b> <b>доктора мистецтва</b></p> <p>з галузі знань <b>02</b> Культура і мистецтво за спеціальністю <b>025</b> Музичне мистецтво</p> <p><u>третього освітньо-творчого рівня вищої освіти</u> форма навчання: денна</p>	<p style="text-align: center;"><b>Кваліфікації:</b></p> <p>Доктор мистецтва</p> <p>Термін навчання: 3 роки на основі ступеня магістра (спеціаліста) з галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво</p>
--	---	--

#### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навч	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
1	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	С	С	К		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А				
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н				
	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	А	А	А	А				

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т – теоретичне навчання; П – практика; Н – науково-пошукова практика; Тв – творча практика; С – екзаменаційна сесія; А – атестація; К – канікули.



**ПЕРШИЙ ЕТАП (асистентура-стажування)**

**1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ**

**1.1. Дисципліни фахової підготовки**

OK 1.1	Творча майстерність	I	2	6	180	60			60	120	2	2				
-----------	---------------------	---	---	---	-----	----	--	--	----	-----	---	---	--	--	--	--

**1.2. Дисципліни практичної мистецької підготовки**

OK 2.1	Музична інтерпретація	I	2	3	90	30	15	15		60		2				
-----------	-----------------------	---	---	---	----	----	----	----	--	----	--	---	--	--	--	--

OK 2.2	Апробація творчого асистування	I	2	3	90	30		30		60	1	1				
-----------	--------------------------------	---	---	---	----	----	--	----	--	----	---	---	--	--	--	--

**Всього**

**12      360      120      15      45      60      3      5**

**2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ**

ВК2	Мистецтво піаніста-концертмейстера	I	2	4	120	30			30	90		2				
-----	------------------------------------	---	---	---	-----	----	--	--	----	----	--	---	--	--	--	--

ВК3	Майстерність ансамбліста	I	2	4	120	30		30		90		2				
-----	--------------------------	---	---	---	-----	----	--	----	--	----	--	---	--	--	--	--

ВК4	Іноземна мова (англійська/німецька)	I	2	4	120	30		30		90	1	1				
-----	-------------------------------------	---	---	---	-----	----	--	----	--	----	---	---	--	--	--	--

ВК13	Основи розробки творчого проекту	I	2	4	120	30	15	15		90		2				
------	----------------------------------	---	---	---	-----	----	----	----	--	----	--	---	--	--	--	--

ВК16	Українська мова для іноземців	I	2	4	120	30		30		90		2				
------	-------------------------------	---	---	---	-----	----	--	----	--	----	--	---	--	--	--	--

**Необхідна кількість кредитів:**

**4**

**ДРУГИЙ ЕТАП (творча аспірантура)**

**1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ**

**1.1. Дисципліни фахової підготовки**

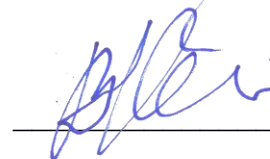
OK 1.1	Творча майстерність	I, II	4, 6	6	180	60			60	120			1	1	1	1
<b>1.2. Дисципліни професійно-практичної підготовки</b>																
OK 3.1	Апробація педагогічної майстерності	I, II	4, 6	6	180	60			60	120			1	1	1	1
<b>1.2. Дисципліни науково-творчо-пошукової підготовки</b>																
OK 4.1	Творчий мистецький проект	I, II	6	8	240	100			100	140			2	2	2	1
<b>1.3. Дисципліни загально-наукової підготовки</b>																
OK 5.1	Філософія мистецтва	I	4	4	120	30	15		15	90				2		
OK 5.2	Менеджмент мистецької діяльності	II	6	4	120	30	15		15	90						2
<b>1.4. Дисципліни мовної підготовки</b>																
OK 6.1	Англійська мова	I	3	4	120	30	15		15	90			2			
<b>Всього:</b>				<b>32</b>	<b>960</b>	<b>310</b>	<b>45</b>		<b>105</b>	<b>160</b>	<b>650</b>					

## 2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

BK1	Галицька музика Габсбурзької доби	I, II	6	4	120	60	30		30	60					2	2
BK2	Мистецтво піаніста-концертмейстера	II	6	3	90	30	15		15	60					1	1
BK3	Майстерність ансамбліста	I, II	4, 6	4	120	60			60	60				2	1	1
BK4	Іноземна мова (німецька)	I	4	4	120	30			30	90				2		
BK5	Теорія музично-виконавського мистецтва	I	4	3	90	30	15		15	60						2
BK6	Музично-інформаційні технології	II	6	3	90	30	8		22	60					1	1
BK7	Електронна та комп'ютерна музика	II	4	3	90	30	15		15	60				2		
BK8	Формування виконавської культури скрипаля	II	6	3	90	30	15		15	60					1	1
BK9	Музична семіотика	II	6	3	90	30	15		15	60					1	1
BK10	Основи красномовства	II	6	3	90	30	10		20	60					1	1
BK11	Сучасна режисерська опера	I	6	3	90	30	15		15	60					1	1

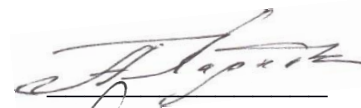
ВК 12	Докторантський семінар	II	6	4	120	60			60		60				2	2
ВК 14	Маркетинг академічної музики	I	4	3	90	30	30				60			2		
ВК 15	Основи акустики	II	6	3	90	30	30				60				1	1
ВК 16	Українська мова для іноземців	I	4	4	120	30			30		90			2		
<b>Необхідна кількість кредитів:</b>				<b>10</b>												

Проректор з наукової роботи



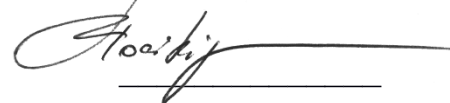
В. КАМІНСЬКИЙ В.Є.

Гарант освітньо-творчої програми



А. КАРПЯК

Завідувач аспірантури та докторантури



Н. ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК