



ЗАТВЕРДЖЕНО

ПИЛАТЮК ІГОР МИХАЙЛОВИЧ
Ректор Львівської національної музичної
академії імені М. В. Лисенка

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

для здобуття вищої кваліфікації з фаху «асистент-стажист»
з галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Вступне випробування з фаху

Рівень (оцінка за національною шкалою)	Кіль- кість балів	ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ				
		Рівень складності програми	Виконавське мислення, розуміння стилю	Технічна майстерність	Артистизм	Стабільність виконання
Високий (відмінно)	200- 195	Найвищий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Блискуча, художньо завершена	Яскравий, органічний	Висока
	194- 185	Найвищий, високий	Глибоке, зріле, індивідуальне	Відмінна	Органічний	Висока
	184- 175	Найвищий, високий	Зріле, переконливе	Відмінна	Сформований	Висока
Достатній (добре)	174- 165	Високий	Переконливе, традиційне	Добра	Сформований	Достатня
	164- 155	Високий	Не завжди переконливе	Добра	Сформований	Достатня
	154- 145	Високий, середній	Формальне, непереконливе	Добра	Невиразний або зовнішній	Достатня
Посередній (задовільно)	144	Середній або завищений	Формальне, непереконливе	Недосконала	Невиразний або зовнішній	Часткова
	143- 134	Середній	Непереконливе	Недосконала	Невиразний	Часткова
	133- 124	Середній	Фрагментарне	Недосконала	Невиявлений	Недостатня
Недостатній (незадовільно)	123- 114	Низький	Фрагментарне	Обмежена	Невиявлений	Недостатня
	113- 104	Низький	Слабко сформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня
	103- 100	Низький	Несформоване	Обмежена	Відсутній	Недостатня

Критерії оцінювання вступних випробувань для здобуття вищої кваліфікації з фаху «асистент-стажист» у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво прийнято на засіданні Приймальної комісії ЛНМА імені М.В. Лисенка 6 травня 2022 року, Протокол № 7.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



ОЛЕКСІВ Я.В.