

**Критерії оцінювання підсумкового контролю у формі екзамену з дисциплін освітньо-наукової та освітньо-творчої програм у аспірантурі, творчій аспірантурі та асистентурі-стажуванні ЛНМА імені М.В.Лисенка: «Творча майстерність», «Майстерність ансамбіста», «Мистецтво піаніста-концертмейстера» за 100-бальною шкалою:**

| Рівень<br>(оцінка за національною шкалою) | Кількість балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                        |
|-------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                 | Рівень складності програми: Тривалість програми, технічні труднощі, жанрова та стильова різноманітність | Виконавське мислення, стилістична грамотність інтерпретації: репрезентація форми твору, жанрових та стильових особливостей творів різних країн і епох, грамотність фразування, динамічна палітра, образно-емоційна виразовість, точність відтворення музичного тексту, якість ансамблювання (для дисциплін ансамблевого виконання) | Технічна майстерність: володіння засобами музичної виразності, артикуляційна чіткість, штрихові відтінки, агогіка, мелізми, пасажі, володіння технікою легато і рухливості, чистота інтонації (для дисциплін ансамблевого виконання) | Артистизм: сценічна свобода, образна різноплановість, переконливість інтерпретаційної версії, постава (для співаків) | Стабільність виконання: психологічна стійкість під час виступу, мислення, самоконтроль |
| Високий<br>(відмінно)<br><br>«А» 100-90   | 100-98          | Найвищий                                                                                                | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Близкуча, художньо завершена                                                                                                                                                                                                         | Яскравий, органічний                                                                                                 | Висока                                                                                 |
|                                           | 97-94           | Найвищий, високий                                                                                       | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Відмінна                                                                                                                                                                                                                             | Органічний                                                                                                           | Висока                                                                                 |
|                                           | 93-90           | Найвищий, високий                                                                                       | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Відмінна                                                                                                                                                                                                                             | Сформований                                                                                                          | Висока                                                                                 |
| Достатній<br>(добре)                      | 89-85           | Високий                                                                                                 | Переконливе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Добра                                                                                                                                                                                                                                | Сформований                                                                                                          | Достатня                                                                               |

|                                                              |       |                           |                             |             |                             |            |
|--------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|------------|
| «В» 89-82<br>«С» 81-74                                       | 84-82 | Високий                   | В міру переконливе          | Добра       | Сформований                 | Достатня   |
|                                                              | 81-74 | Високий,<br>середній      | Формальне,<br>непереконливе | Добра       | Невиразний або<br>зовнішній | Достатня   |
| Посередній<br>(задовільно)<br><br>«D» 73-64<br>«E» 63-60     | 73-70 | Середній або<br>завищений | Формальне,<br>непереконливе | Недосконала | Невиразний або<br>зовнішній | Часткова   |
|                                                              | 69-64 | Середній                  | Непереконливе               | Недосконала | Невиразний                  | Часткова   |
|                                                              | 63-60 | Середній                  | Фрагментарне                | Недосконала | Невиявлений                 | Часткова   |
| Недостатній<br>(незадовільно)<br><br>«FX» 59-35<br>«F» 34-01 | 59-45 | Низький                   | Фрагментарне                | Обмежена    | Невиявлений                 | Недостатня |
|                                                              | 44-35 | Низький                   | Слабко сформоване           | Обмежена    | Відсутній                   | Недостатня |
|                                                              | 34-01 | Низький                   | Несформоване                | Обмежена    | Відсутній                   | Недостатня |