

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"	"4"	"3"	"2"							
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Ансамбль джазовий (комбо)		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
2	Вокальна імпровізація		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
3	Вокальний ансамбль		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
4	Джазова критика		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Джазова критика	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова критика	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
5	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
6	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
7	Друга іноземна мова (італійська)		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
8	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
9	Друга іноземна мова (французька)		3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
10	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		14	14	100	9	64	3	21	2	14	0	0	100	86	4,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
11	Історія українського фортепіанного мистецтва		11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Історія українського фортепіанного мистецтва	Фортепіано Магістр	11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
12	Камерний ансамбль		11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
	Камерний ансамбль	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
13	Концертмейстерський клас		11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
	Концертмейстерський клас	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
14	Латинська мова		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Латинська мова	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
15	Модальне сольфеджіо		2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Модальне сольфеджіо	Спів естрадний Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
16	Основи акторської майстерності		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Основи акторської майстерності	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Основи акторської майстерності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)		11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82
	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)	Фортепіано Магістр	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82
18	Практика педагогічна		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Фортепіано Магістр	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82
19	Спеціальний клас		14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
	Спеціальний клас	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	Фортепіано Магістр	11	11	100	10	91	0	0	1	9	0	0	100	91	4,82
20	Старовинний танець		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Сучасна музика		12	12	100	8	67	4	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Сучасна музика	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасна музика	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73
22	Сучасні джазові напрямки		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Сучасні джазові напрямки	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасні джазові напрямки	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
23	Філософія музики		14	14	100	13	93	0	0	1	7	0	0	100	93	4,86
	Філософія музики	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Філософія музики	Спів естрадний Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Фортепіано Магістр	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Філософія творчості		14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Спів естрадний Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Фортепіано Магістр	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Фортепіанна педагогіка		11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64

#