

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

I курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Авторське право		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Ансамбль джазовий (комбо)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокальна імпровізація		3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний Магістр	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
4	Вокальний ансамбль		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
5	Джазова критика		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Джазова критика	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова критика	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
6	Джазовий оркестр (біг-банд)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазовий оркестр (біг-банд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
7	Друга іноземна мова (іспанська)		2	1	50	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано Магістр	2	1	50	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Друга іноземна мова (італійська)		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
10	Друга іноземна мова (французька)		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		15	14	93,33	9	64	3	21	2	14	0	0	100	86	4,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Спів естрадний Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
12	Історія українського фортепіанного мистецтва		11	10	90,91	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Історія українського фортепіанного мистецтва	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
13	Камерний ансамбль		11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Камерний ансамбль	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
14	Концертмейстерський клас		11	10	90,91	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Концертмейстерський клас	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
15	Латинська мова		2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Латинська мова	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Латинська мова	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
16	Магістерське дослідження		15	14	93,33	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71

	Магістерське дослідження	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Магістерське дослідження	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
17	Маркетинг музичної культури		7	6	85,71	3	50	2	33	1	17	0	0	100	83	4,33
	Маркетинг музичної культури	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Фортепіано Магістр	6	5	83,33	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
18	Менеджмент мистецької діяльності		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Менеджмент мистецької діяльності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Модальне сольфеджіо		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Модальне сольфеджіо	Спів естрадний Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
20	Основи акторської майстерності		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Основи акторської майстерності	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи акторської майстерності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)		11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
22	Практика концертмейстерська		11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
	Практика концертмейстерська	Фортепіано Магістр	11	11	100	8	73	2	18	1	9	0	0	100	91	4,64
23	Практика педагогічна		15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Фортепіано Магістр	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
24	Спеціальний клас		15	14	93,33	9	64	4	29	1	7	0	0	100	93	4,57
	Спеціальний клас	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Спів естрадний Магістр	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
25	Старовинний танець		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Сучасна музика		12	11	91,67	6	55	5	45	0	0	0	0	100	100	4,55
	Сучасна музика	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасна музика	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	6	60	4	40	0	0	0	0	100	100	4,6
27	Сучасні джазові напрямки		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Сучасні джазові напрямки	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасні джазові напрямки	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
28	Філософія XX століття		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Філософія XX століття	Спів естрадний Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Філософія XX століття	Фортепіано Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Фортепіанна педагогіка		11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано Магістр	11	10	90,91	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8