

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

I курс магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль		20	20	100	17	85	3	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Ансамбль	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
2	Вокал		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Диригування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
5	Друга іноземна мова (французька)		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
6	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		38	38	100	10	26	6	16	22	58	0	0	100	42	3,68
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка	14	14	100	5	36	2	14	7	50	0	0	100	50	3,86
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	0	0	1	9	10	91	0	0	100	9	3,09
7	Історія ЛНМА		27	27	100	14	52	7	26	6	22	0	0	100	78	4,3
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Бандура Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Історія ЛНМА	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія ЛНМА	Скрипка Магістр	11	11	100	9	82	2	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	10	10	100	1	10	3	30	6	60	0	0	100	40	3,5
8	Камерний ансамбль		18	18	100	16	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Скрипка	14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
9	Капела бандуристів		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Квартетний клас		18	18	100	16	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
11	Оркестровий клас		35	35	100	24	69	6	17	5	14	0	0	100	86	4,54
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Оркестровий клас	Скрипка	14	14	100	11	79	2	14	1	7	0	0	100	93	4,71
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	7	64	2	18	2	18	0	0	100	82	4,45
12	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		9	9	100	6	67	0	0	3	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43
14	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
15	Основи акторської майстерності		9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Основи акторської майстерності	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акторської майстерності	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Скрипка	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи акторської майстерності	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
16	Практика концертмейстерська		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Практика педагогічна		38	38	100	33	87	3	8	2	5	0	0	100	95	4,82
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Практика педагогічна	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр	14	14	100	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
18	Спеціальний клас		38	38	100	35	92	2	5	1	3	0	0	100	97	4,89
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Спеціальний клас	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73
19	Старовинний танець		22	22	100	12	55	10	45	0	0	0	0	100	100	4,55
	Старовинний танець	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	10	10	100	0	0	10	100	0	0	0	0	100	100	4
20	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів		18	18	100	18	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Філософія музики		38	38	100	18	47	6	16	14	37	0	0	100	63	4,11
	Філософія музики	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Філософія музики	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Філософія музики	Скрипка	14	14	100	7	50	5	36	2	14	0	0	100	86	4,36
	Філософія музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	0	0	1	9	10	91	0	0	100	9	3,09
22	Філософія творчості		38	38	100	31	82	7	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Філософія творчості	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Філософія творчості	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	11	11	100	5	45	6	55	0	0	0	0	100	100	4,45

23	Хоровий клас		17	17	100	12	71	5	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	1	17	5	83	0	0	0	0	100	100	4,17