

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2022-2023 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курс магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль джазовий (комбо)		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокальна імпровізація		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокальний ансамбль		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Джазова композиція		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Джазова композиція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Джазова композиція	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
6	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (іспанська)	Фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
7	Друга іноземна мова (італійська)		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Друга іноземна мова (італійська)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
8	Друга іноземна мова (німецька)		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано Магістр	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
9	Друга іноземна мова (французька)		5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Друга іноземна мова (французька)	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано Магістр	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
10	Історія електромозичних інструментів		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія електромозичних інструментів	Фортепіано Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
11	Історія ЛНМА		10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Історія ЛНМА	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія ЛНМА	Фортепіано Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
12	Камерний ансамбль		10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6
	Камерний ансамбль	Фортепіано Магістр	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6
13	Клас клавесину		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Комп'ютерні нотні редактори		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Комп'ютерні нотні редактори	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Комп'ютерні нотні редактори	Фортепіано Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Концертмейстерський клас		10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5
	Концертмейстерський клас	Фортепіано Магістр	10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5
16	Магістерське дослідження		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Магістерське дослідження	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
17	Методика викладання спеціальних дисциплін		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Методика викладання спеціальних дисциплін	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
18	Науковий практикум		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Науковий практикум	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
19	Основи акторської майстерності		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Основи акторської майстерності	Спів естрадний Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Фортепіано Магістр	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
20	Основи акустики		5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Основи акустики	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акустики	Спів естрадний Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи акустики	Фортепіано Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
21	Практика концертмейстерська		10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6
	Практика концертмейстерська	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6
22	Спеціальний клас		14	14	100	9	64	5	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Спеціальний клас	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Спів естрадний Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Фортепіано Магістр	10	10	100	6	60	4	40	0	0	0	0	100	100	4,6
23	Сучасна нотна графіка		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна нотна графіка	Фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Сучасний танець		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Спів естрадний Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Українське джерелознавство		14	14	100	9	64	5	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Українське джерелознавство	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Українське джерелознавство	Спів естрадний Магістр	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Українське джерелознавство	Фортепіано Магістр	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
26	Філософія мистецтва		14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
	Філософія мистецтва	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія мистецтва	Спів естрадний Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Філософія мистецтва	Фортепіано Магістр	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
27	Хоровий клас (додатковий)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас (додатковий)	Фортепіано Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5