

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р

Факультет оркестрових інструментів

1 курсу магістерського рівня вищої освіти

1

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
<b>1</b>	<b>Ансамбль</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>2</b>	<b>Вивчення оркестрових партій</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Вивчення оркестрових партій	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>3</b>	<b>Вокал</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Вокал	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>4</b>	<b>Диригування</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Диригування	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>5</b>	<b>Друга іноземна мова (італійська)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Друга іноземна мова (італійська)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>6</b>	<b>Друга іноземна мова (німецька)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
<b>7</b>	<b>Друга іноземна мова (французька)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	Друга іноземна мова (французька)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>8</b>	<b>Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>66</b>	<b>4,07</b>
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	2	25	1	13	5	63	0	0	100	38	3,63
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка	9	9	100	4	44	4	44	1	11	0	0	100	89	4,33
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
<b>9</b>	<b>Історія ЛНМА</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>67</b>	<b>4</b>
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Історія ЛНМА	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія ЛНМА	Скрипка	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
<b>10</b>	<b>Камерний ансамбль</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>82</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,82</b>
	Камерний ансамбль	Скрипка	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>11</b>	<b>Капела бандуристів</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Капела бандуристів	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>12</b>	<b>Квартетний клас</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Квартетний клас	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>13</b>	<b>Латинська мова</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,75</b>
	Латинська мова	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
<b>14</b>	<b>Оркестровий клас</b>		<b>26</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>92</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,92</b>
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>15</b>	<b>Оркестровий клас (Барокова капела)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>16</b>	<b>Оркестровий клас (джаз-бенд)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>17</b>	<b>Оркестровий клас (Духовий оркестр)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>18</b>	<b>Оркестровий клас (Капела бандуристів)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (Капела бандуристів)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>19</b>	<b>Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>20</b>	<b>Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>21</b>	<b>Основи акторської майстерності</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>77</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>92</b>	<b>4,69</b>
	Основи акторської майстерності	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи акторської майстерності	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Основи акторської майстерності	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Основи акторської майстерності	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>22</b>	<b>Практика концертмейстерська</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>23</b>	<b>Практика педагогічна</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>97</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,97</b>
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Практика педагогічна	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>24</b>	<b>Спеціальний клас</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>93</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,93</b>
	Спеціальний клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Спеціальний клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>25</b>	<b>Старовинний танець</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,8</b>
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
<b>26</b>	<b>Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5</b>
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>27</b>	<b>Філософія музики</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>97</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>4,93</b>
	Філософія музики	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75
	Філософія музики	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Філософія музики	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>28</b>	<b>Філософія творчості</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,9</b>
	Філософія творчості	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Філософія творчості	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Філософія творчості	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
<b>29</b>	<b>Хоровий клас</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,6</b>
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Хоровий клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4