

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р

Факультет оркестрових інструментів

1 курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Ансамбль	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Ансамбль	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокал		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Диригування		17	17	100	16	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Диригування	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Диригування оркестром		17	17	100	16	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Диригування оркестром	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Друга іноземна мова (італійська)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (італійська)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
7	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (французька)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		30	29	96,67	13	45	5	17	11	38	0	0	100	62	4,07
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	1	11	2	22	6	67	0	0	100	33	3,44

	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка	9	8	88,89	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
9	Інструментування		17	17	100	17	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Історія ЛНМА		9	9	100	3	33	5	56	1	11	0	0	100	89	4,22
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Історія ЛНМА	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія ЛНМА	Скрипка	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
11	Камерний ансамбль		11	10	90,91	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Скрипка	9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Капела бандуристів		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Квартетний клас		11	10	90,91	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Латинська мова		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Латинська мова	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Латинська мова	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
15	Магістерське дослідження		30	29	96,67	27	93	0	0	2	7	0	0	100	93	4,86
	Магістерське дослідження	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Скрипка	9	8	88,89	6	75	0	0	2	25	0	0	100	75	4,5
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Маркетинг музичної культури		8	8	100	2	25	0	0	6	75	0	0	100	25	3,5
	Маркетинг музичної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Маркетинг музичної культури	Скрипка	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
17	Менеджмент мистецької діяльності		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Менеджмент мистецької діяльності	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
18	Оперна режисура		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Оперна режисура	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Оркестровий клас		27	27	100	26	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (Барокова капела)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Основи акторської майстерності		13	13	100	11	85	0	0	2	15	0	0	100	85	4,69
	Основи акторської майстерності	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акторської майстерності	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Основи акторської майстерності	Скрипка	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Основи акторської майстерності	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Практика педагогічна		30	29	96,67	26	90	3	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Практика педагогічна	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	9	8	88,89	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Спеціальний клас		30	29	96,67	27	93	2	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Спеціальний клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Спеціальний клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Скрипка	9	8	88,89	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

28	Старовинний танець		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Сопілка, Гітара, Цимбали	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
29	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів		12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Філософія XX століття		18	18	100	13	72	5	28	0	0	0	0	100	100	4,72
	Філософія XX століття	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Філософія XX століття	Сопілка, Гітара, Цимбали	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Скрипка	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
31	Хоровий клас (додатковий)		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас (додатковий)	Флейта, Кларнет, Фагот, Гобой, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Хоровий клас (додатковий)	Сопілка, Гітара, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

#