

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курс магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль джазовий (комбо)		8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокальна імпровізація		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокальний ансамбль		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Джазова композиція		8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Джазова композиція	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова композиція	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазова композиція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
5	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бэнд)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бэнд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Друга іноземна мова (італійська)		4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Друга іноземна мова (італійська)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
8	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
9	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Магістерське дослідження		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Методика викладання спеціальних дисциплін		8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
12	Практика лекторсько-виконавська		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Програми запису та обробки звуку		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Спеціальний інструмент (джазове виконавство)		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5

	Спеціальний інструмент (джазове виконавство)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Спеціальний інструмент (джазове виконавство)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Спів (джазове/естрадне виконавство)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів (джазове/естрадне виконавство)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Українське джерелознавство		8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Українське джерелознавство	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Українське джерелознавство	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
17	Філософія мистецтва		8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Філософія мистецтва	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія мистецтва	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія мистецтва	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Хоровий клас (додатковий)		8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75
	Хоровий клас (додатковий)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас (додатковий)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас (додатковий)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3