


<p><i>Затверджено рішенням вченої ради</i></p> <p><i>Протокол №9 від 27.09.2024 р.</i></p> <p><i>Введено в дію Наказом №348 від</i></p> <p><i>01.10.2024 р.</i></p>  <p>В.О. ПИЛАТЮК (Після підпису)</p> <p>_____ (Підпис) ПИЛАТЮК (Після прізвище)</p>	<p style="text-align: center;">ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ М.В. ЛИСЕНКА</p> <p style="text-align: center;">НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p style="text-align: center;">«Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”»</p> <p style="text-align: center;">2024-2025</p> <p style="text-align: center;">з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво</p> <p style="text-align: center;"><u>третього освітньо-наукового рівня вищої освіти</u></p> <p style="text-align: center;">форма навчання: очна (денна /вечірня)</p>	<p style="text-align: right;">Кваліфікації: Доктор філософії (PhD)</p> <p>Термін навчання: 4 роки на основі ступеня магістра (спеціаліста)</p>
--	---	---

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навч	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н			
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	
4	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А

ПОЗНАЧЕННЯ таблиці розділу І «Графік навчального процесу»:

Т – теоретичне навчання; П – практика; Н – науково-пошукова робота; С – екзаменаційна сесія; К – канікули ; А – атестація.

Додаткова інформація:

навчальний рік 2024-2025 поділяється на два семестри:

тривалість I семестру: з 01 жовтня 2024 р. до 31 січня 2025 р.

тривалість II семестру: з 01 лютого 2025 р. до 30 вересня 2025 р.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Лекції	Науково-пошукова робота	Практика	Канікули	Іспити
I	30	38		10	4
II	30	38	30	10	4
III	30	38	30	10	4
IV	-	38	-	10	-
Разом	60	152	60	20	8

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	1-6	60
Науково-пошукова	1-8	120

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва	Форма атестації	Семестр
Наукове дослідження (дисертація) на здобуття ступеня доктора філософії	Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**1. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА**

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за роками та семестрами													
		Екзамени			Аудиторних			самостійні	I рік				II рік				III рік				IV рік			
					Всього	у тому числі:			Семестри															
						лекційні	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8							
										Кількість тижнів в семестрі														
15	15	15	15	15	15	15	15																	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																								
1. Цикл дисциплін глибинно-фахової підготовки																								
OK 1.1	Музично-теоретичні системи	2		4	120	60	30		30	60	2	2												
OK 1.2	Структура та методологія сучасного музикознавства	4		4	120	45	30		15	75			1	2										

ОК 1.3	Педагогіка Вищої школи	6	4	120	30	15		15	90						2		
Всього		3	12	360	135	75		60	225	2	2	1	2		2		
2. Цикл дисциплін загально-наукової підготовки																	
ОК 2.1	Філософія науки	2	3	90	30	15		15	60		2						
ОК 2.2	Філософія мистецтва	4	3	90	30	15		15	60				2				
Всього		2	6	180	60	30		30	120		2		2				
3. Цикл дисциплін універсально-дослідницької підготовки																	
ОК 3.1	Докторантський семінар	4, 6	4	120	60			60	60			1	1	1	1		
ОК 3.2	Музична семіотика	2	3	90	60	30		30	30	2	2						
ОК 3.3	Музично-інформаційні технології	2	3	90	30	8		22	60	1	1						
ОК 3.4	Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)	3	3	90	30			30	60			2					
Всього		5	13	390	180	38		142	210	3	3	3	1	1	1		
4. Цикл дисциплін мовно-наукової підготовки																	
ОК 4.1	Academic writing	2	3	90	30			30	60		2						
ОК 4.2	Англійська мова	2, 4	5	150	75			75	75	2	1	1	1				
Всього		3	8	240	105			105	135	2	3	1	1				
5. Цикл дисциплін професійно-практичної підготовки																	
ОК 5.1	Апробація педагогічної майстерності (педагогічна практика)	2, 4	3	90	60			60	30	1	1	1	1				
Всього		2	3	90	60			60	30	1	1	1	1				
Всього обов'язкових		15	42	1260	540	143		397	720	8	11	6	7	1	3		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																	
ВК 1	Формування виконавської культури скрипаля	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 2	Музична інтерпретація	2	3	90	30	15		15	60		2						
ВК 3	Електронна та комп'ютерна музика	2	3	90	30	15		15	60		2						
ВК 4	Сучасна режисерська опера	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 5	Основи красномовства	4	3	90	30	10		20	60			1	1				
ВК 6	Іноземна мова (німецька)	4	3	90	30	10		20	60			1	1				
ВК 7	Мистецтво піаніста-концертмейстера	4	3	90	30	15		15	60			1	1				

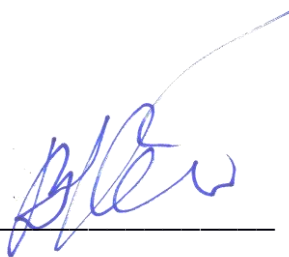
ВК 8	Творча майстерність	2, 4	6	180	60		60		120		2	1	1				
ВК 9	Майстерність ансамбліста	2, 4	4	120	60			60	60		2	1	1				
ВК 10	Галицька музика Габсбурзької доби	4	4	120	60	30		30	60			2	2				
ВК 11	Менеджмент мистецької діяльності	4	3	90	30	15		15	60			1	1				
ВК 12	Історія ЛНМА	6	4	120	60	60			60					2	2		
ВК 13	Основи акустики	4	3	90	30	30			60			1	1				
ВК 14	Українська мова для іноземців	2	4	120	60			60	60		2	1	1				
ВК 15	Маркетинг академічної музики	2	3	90	30	30			60				2				

Примітка 1. Відповідно до ОНП, загальний обсяг дисциплін за вибором становить не менше 14 кредитів.

2. НАУКОВА СКЛАДОВА

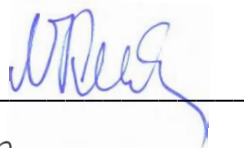
НАЗВА	Кількість семестрів	Форма підсумкової атестації
Наукове дослідження (дисертація) на здобуття ступеня доктора філософії	8	Публічний захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії

Проректор з наукової роботи



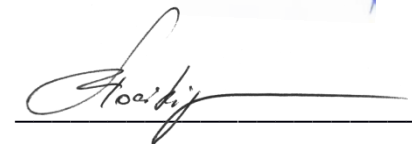
В. КАМІНСЬКИЙ

Гарант освітньо-наукової програми



Л. КИЯНОВСЬКА

Завідувач аспірантури та докторантури



Н. ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК