











## 2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

ВК 2.1	Історія зарубіжної культури		5,6		6	180	60	30		30	120				2	2		
ВК 2.2	Історія образотворчого мистецтва		5		2	60	30	30		30					2			
ВК 2.3	Авторське право		7		2	60	30	30		30							2	
ВК 2.4	Психологія		3		2	60	30	30		30			2					
ВК 2.5	Друга іноземна мова		3-6		8	240	120			120	120		2	2	2	2		
ВК 2.6	Латинська мова		5,6		4	120	60			60	60				2	2		
ВК 2.7	Практика лекторська		4,6,8		6	180	90			90	90		1	1	1	1	1	1
ВК 2.8	Практика редакторська		7		2	60	30			30	30							2
ВК 2.9	Танець		3-6		8	240	120			120	120		2	2	2	2		
ВК 2.10	Фізичне виховання		3-6		8	240	120			120	120		2	2	2	2		
ВК 2.11	Музика в театрі, РТБ		6		2	60	30	30		30								2
ВК 2.12	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		4,5		4	120	60			60	60			2	2			

## 3. Цикл дисциплін для отримання додаткових кваліфікацій

**3.1 «Диригент струнного оркестру» / «Диригент духового оркестру» / «Диригент оркестру народних інструментів /капели бандуристів»**  
 профілізація: **Оркестрові струнні інструменти** (скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа),  
**Духові та ударні інструменти** (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударні інструменти),  
**Народні інструменти** (баян, акордеон, бандура, сопілка, гітара, цимбали)

ВК 3.1.1	Диригування		7	3-6,8	8	18	540	180		180			2	2	2	2	2	2		
ВК 3.1.2	Диригування оркестром		6,8		2	60	30			30	30					1		1		
ВК 3.1.3	Інструментування		5-8		4	120	60		60		60				1	1	1	1		
ВК 3.1.4	Читання партитур		6,8		2	60	30			30	30					1		1		
ВК 3.1.5	Програми музичної нотації		3		2	60	30	30		30			2							
<b>Всього</b>			<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>330</b>		<b>240</b>	<b>60</b>	<b>510</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

**3.2 «Диригент джазового оркестру, біг-бенду»**  
 профілізація: **Джаз та популярна музика** (джазові оркестрові інструменти)

ВК 3.2.1	Диригування		3-8		8	12	360	180		180			2	2	2	2	2	2	
ВК 3.2.2	Диригування джазовим оркестром («біг-бендом»)		6,8		4	120	30			30	90						1	1	
ВК 3.2.3	Джазове інструментування		5,6		2	60	30		30		30				1	1			
ВК 3.2.4	Програми музичної нотації		3		2	60	30	30		30			2						
<b>Всього</b>			<b>11</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**3.3 «Оперно-симфонічний диригент»**  
 профілізація: **Симфонічне диригування**

ВК 3.3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)		3-8		8	18	540	180		180			2	2	2	2	2	2	
ВК 3.3.2	Робота в оперному класі		5,6		3	90	30			30	60				1	1			
ВК 3.3.3	Робота з вокалістом		5,6		3	90	30			30	60				1	1			
ВК 3.3.4	Робота з хором оперної студії		7		1	30	15			15	15						1		
ВК 3.3.5	Робота в оперній студії		7,8		3	90	30			30	60						1	1	
<b>Всього:</b>			<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>285</b>		<b>180</b>	<b>105</b>	<b>555</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>


**3.4 «Регент»**  
 профілізація: **Хорове диригування**

ВК 3.4.1	Богословіє музики		7		2	60	30	30		30								2
ВК 3.4.2	Історія літургійного співу		6	5	4	120	60	60		60				2	2			
ВК 3.4.3	Літургійний спів		7	5,6	6	180	90	90		90				2	2	2	2	
ВК 3.4.4	Літургіка		6,7		4	120	60	60		60						2	2	
ВК 3.4.5	Вокальний ансамбль Каллофонія		8	3-7	12	360	180			180	180		2	2	2	2	2	2
<b>Всього:</b>			<b>3</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>420</b>	<b>240</b>		<b>180</b>	<b>420</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

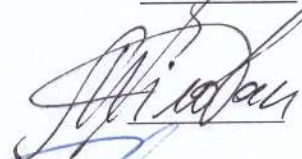
**3.5 «Оперний співак»**  
 профілізація: **Академічний спів**

ВК 3.5.1	Оперна студія		7,8	8	10	300	210			210	90							7	7
ВК 3.5.2	Оперна драматургія		7		2	60	30	30		30								2	
ВК 3.5.3	Грим		6		2	60	30	15		15	30							2	
<b>Всього:</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>420</b>	<b>270</b>	<b>45</b>		<b>225</b>	<b>150</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>


Гарант освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»,  
 декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,  
 кандидат мистецтвознавства, доцент

  
**ОЛЕКСІВ Я.В.**

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,  
 кандидат мистецтвознавства, доцент

  
**МІЛОДАН Т.Е.**

Декан факультету оркестрових інструментів,  
 заслужений артист України, доцент

  
**ЛАЗУРКЕВИЧ Т. М.**