



<p>«Затверджую»</p> <p>РЕКТОР</p>  <p>Пилатюк І.М.</p>  <p>2020 р.</p> <p>М.П.</p>	<p>Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка</p> <p>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН освітньо-наукової програми «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво</p> <p>другого (магістерського) рівня вищої освіти</p> <p>Форма навчання: очна</p>	<p>Кваліфікації: науковець-дослідник; викладач (за відповідною фаховою профілізацією); артист оркестру / артист камерного ансамблю / артист ансамблю / артист капели бандуристів / артист джазового оркестру (біг-бенду) / артист джазового ансамблю (комбо) / артист хору / концертмейстер / концертний виконавець / концертно-камерний співак / диригент хору / симфонічний диригент / музикознавець / етномузикознавець / композитор</p> <p>Додаткові кваліфікації: Диригент оркестру / Диригент Джазового оркестру (біг-бенду) / Оперно-симфонічний диригент / Оперний співак</p> <p>Термін навчання 1 рік 10 місяців на основі ступеня «бакалавр»</p>
--	---	---

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; А – атестація; К – канікули.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	(тижні)						Разом
	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Атестація	Канікули	
1	30	2	6	2	0	12	52
2	30	2	2	2	6	1	43
Всього	60	4	8	4	6	13	95

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Лекторсько-виконавська	1-3	45
Концертмейстерська (Блоки 1, 6)	1-2	30
Робота з хором (Блок 9)	1-3	45

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Магістерське дослідження	Захист кваліфікаційної роботи	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	
Методика викладання спец. дисциплін	екзамен	3
<i>Атестаційні екзамен для окремих блоків фахової профілізації</i>		
Спеціальний інструмент (Блоки 1-6,12)	екзамен	3
Камерний ансамбль (Блоки 1,2)	екзамен	3
Ансамбль (Блоки 4-6,13,14)	екзамен	3
Квартетний клас (Блок 2)	екзамен	3
Концертмейстерський клас (Блок 1)	екзамен	3
Спів (Блоки 9, 14)	екзамен	3
Диригування (Блоки 7,8)	екзамен	3
Композиція (Блок 12)	екзамен	3
Інструментування (Блок 12)	екзамен	3
Диригування (додаткова кваліфікація)	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамен	Заліки	Атестаційні екзамен		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри				
							лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	
		15	15	15		15									
		3	10	3	40	1200	375	180	75	120	825	7	4	9	5

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки

Код	Назва дисципліни	Екз.	Залік	Ат.	Кредити	Заг. обсяг	Лекції	Індив. уальні	Практичні	Самостійна робота	С1	С2	С3	С4	
OK1.1	Магістерське дослідження		2-4	4	12	360	75		75	285		1	2	2	
OK1.2	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	30	30		60				2	
OK1.3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	3	90	30	30		60			2		
OK1.4	Філософія музики	1			3	90	30	30		60	2				
OK1.5	Філософія творчості	1			3	90	30	30		60	2				
OK1.6	Філософія мистецтва		3		3	90	30	30		60			2		
OK1.7	Українське джерелознавство		3		3	90	30	30		60			2		
OK1.8	Науковий практикум		2,4		4	120	60		60	60	1	1	1	1	
OK1.9	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	2	1		6	180	60		60	120	2	2			
Всього		3	10	3	40	1200	375	180	75	120	825	7	4	9	5
Кредитів по курсах												16	24		

2. Цикл дисциплін практичної підготовки

Код	Назва дисципліни	Екз.	Залік	Ат.	Кредити	Заг. обсяг	Лекції	Індив. уальні	Практичні	Самостійна робота	С1	С2	С3	С4	
OK2.1	Практика педагогічна	2	1		2	60	30		30	30	1	1			
OK2.2	Практика лекторсько-виконавська		1-3		2	60	30		30	30	0,5	0,5	1		
Всього		1	4	0	4	120	60	0	60	60	1,5	1,5	1	0	
ВСЬОГО		4	14	3	44	1320	435	180	75	180	885	8,5	5,5	10	5
Кредитів по курсах												3	1		
Всього кредитів по курсах												19	25		

3. Цикл дисциплін фахової підготовки

Блок 1 профілізація Фортепіано

OK3.1.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	15	450	90		90		360	2	2	2	
OK3.1.2	Концертмейстерський клас		1-3	3	3	90	45		45		45	1	1	1	
OK3.1.3	Камерний ансамбль		1-3	3	6	180	75			75	105	1,5	1,5	2	
OK3.1.4	Музична педагогіка		1,2		3	90	30			30	60	1	1		
OK3.1.5	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		6	180	60			60	120	2	2		
OK3.1.6	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	60	60			120	2	2		
OK3.1.7	Сучасна музика	2	1		6	180	60	60			120	2	2		
OK3.1.8	Практика концертмейстерська		1,2		1	30	15			15	15	0,5	0,5		
Всього		4	15	3	46	1380	435	120	135	180	945	12	12	5	0
ВСЬОГО		8	29	6	90	2700	870	300	210	360	1830	20,5	17,5	15	5
Кредитів по курсах												38		8	
Всього кредитів по курсах												57		33	

Блок 2

профілізація Оркестрові струнні інструменти (скрипка, альт, віолончель)

OK3.2.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.2.2	Оркестровий клас		1,2		9	270	210			210	60	7	7		
OK3.2.3	Камерний ансамбль		1,3	3	6	180	75			75	105	1,5	1,5	2	
OK3.2.4	Квартетний клас		1,3	3	8	240	90			90	90	2	2	2	
OK3.2.5	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	15			15	15	1			
OK3.2.6	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	60	60			60	2	2		
Всього		2	10	3	46	1380	540	60	90	390	780	15,5	14	6	0
ВСЬОГО		6	25	6	90	2700	975	240	165	570	1665	24	20	16	5
Кредитів по курсах												35		11	
Всього кредитів по курсах												54		36	

Блок 3

профілізація Оркестрові струнні інструменти (контрабас, арфа)

OK3.3.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.3.2	Оркестровий клас		1,2		9	270	210			210	60	7	7		
OK3.3.3	Ансамбль		1-3	3	5	150	45			45	105	1	1	1	
OK3.3.4	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	15			15	15	1			
OK3.3.5	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	60	60			60	2	2		
Всього		2	10	1	37	1110	420	60	90	270	690	13	12	3	0
ВСЬОГО		6	25	4	81	2430	855	240	195	450	1575	21,5	17,5	13	5
Кредитів по курсах												29		8	
Всього кредитів по курсах												48		33	

Блок 4

профілізація Оркестрові духові та ударні інструменти (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударні інструменти) Народні інструменти (гітара, сопілка, цимбали)

OK3.4.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.4.2	Оркестровий клас		1,2		9	270	210			210	60	7	7		
OK3.4.3	Ансамбль		1-3	3	6	180	45			45	135	1	1	1	
OK3.4.4	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	15			15	15	1			
Всього		1	8	2	34	1020	360	0	90	270	660	11	10	3	0
ВСЬОГО		5	22	5	78	2340	795	180	165	450	1545	19,5	15,5	13	5
Кредитів по курсах												26		8	
Всього кредитів по курсах												45		33	

Блок 5

профілізація Народні інструменти (бандура)

OK3.5.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.5.2	Вокал		1-3		6	180	60		60		120	1	1	2	
OK3.5.3	Оркестровий клас		1,2		9	270	210			210	60	7	7		
OK3.5.4	Ансамбль		1-3	3	6	180	45			45	135	1	1	1	
OK3.5.5	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	15			15	15	1			
Всього		1	11	2	40	1200	420	0	150	270	780	12	11	5	0
ВСЬОГО		5	25	5	84	2520	855	180	225	450	1665	20,5	16,5	15	5
Кредитів по курсах												29		11	
Всього кредитів по курсах												48		36	

Блок 6

профілізація Народні інструменти (баян, акордеон)

OK3.6.1	Спеціальний інструмент	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.6.2	Оркестровий клас		1,2		9	270	210			210	60	7	7		
OK3.6.3	Ансамбль		1-3	3	6	180	45			45	135	1	1	1	
OK3.6.4	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	15			15	15	1			
OK3.6.5	Практика концертмейстерська		1,2		3	90	30			30	60	1	1		
Всього		1	10	2	37	1110	390	0	90	300	720	12	11	3	0
ВСЬОГО		5	24	5	81	2430	825	180	165	480	1605	20,5	16,5	13	5
Кредитів по курсах												29		8	
Всього кредитів по курсах												48		33	

Блок 7

профілізація Симфонічне диригування

OK3.7.1	Диригування	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
OK3.7.2	Інструментування	3	1,2		4	120	45		45		75	1	1	1	
OK3.7.3	Робота з оркестром оперної студії	3	1,2		3	90	45		45		45	1	1	1	
OK3.7.4	Історія електромузичних інструментів		2		3	90	30	30			60	2			
OK3.7.5	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	30	30			60		2		
OK3.7.6	Практика електроакустичної музики		3		3	90	30			30	60			2	
Всього		3	9	1	34	1020	270	60	180	30	750	6	6	6	5
ВСЬОГО		7	23	4	78	2340	705	240	255	210	1635	14,5	11,5	16	5
Кредитів по курсах												23		11	
Всього кредитів по курсах												42		36	

Блок 8															
профілізація Хорове диригування															
ОКЗ.8.1	Диригування	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
ОКЗ.8.2	Хорове аранжування		1,2		1	30	15		15		15	0,5	0,5		
ОКЗ.8.3	Хор		1,2		12	360	240			240	120	8	8		
ОКЗ.8.4	Практика роботи з хором	3	1,2		4	120	45			45	75	1	1	1	
ОКЗ.8.5	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		2	60	30			30	30				2
Всього		2	9	1	37	1110	420		105	315	690	11,5	11,5	3	2
ВСЬОГО		6	23	4	81	2430	855	180	180	495	1575	20	17	13	7
Кредитів по курсах												26	11		
Всього кредитів по курсах												45	36		
Блок 9															
профілізація Академічний спів															
ОКЗ.9.1	Спів	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
ОКЗ.9.2	Концертно-камерний спів	2	1,3	3	9	270	90		90		180	2	2	2	
ОКЗ.9.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2		7	210	90			90	120	2	2	2	
Всього		3	6	2	34	1020	270		180	90	750	6	6	6	5
ВСЬОГО		7	20	5	78	2340	705	180	255	270	1635	14,5	11,5	16	5
Кредитів по курсах												23	11		
Всього кредитів по курсах												42	36		
Блок 10															
профілізація Музикознавство / Етномузикознавство															
ОКЗ.10.1	Спеціальний клас	2	1,3,4		12	360	60		60		300	1	1	1	1
ОКЗ.10.2	Спеціалізований семінар з теорії та історії музики	4	1-3		4	120	45			45	75	1	0,5	0,5	1
ОКЗ.10.3	Історія електромузичних інструментів		2		3	90	30	30			60	2			
ОКЗ.10.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	30	30			60		2		
ОКЗ.10.5	Практика електроакустичної музики		3		3	90	30			30	60			2	
ОКЗ.10.6	Сучасна нотна графіка		1		3	90	30	30			60	2			
ОКЗ.10.7	Фортепіано		1,2		3	90	30		30		60	1	1		
ОКЗ.10.8	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
ОКЗ.10.9	Музичний фольклор	1			3	90	30	30			60	2			
ОКЗ.10.10	Теорія етномузикознавства	1			3	90	30	30			60	2			
Всього		4	13		40	1200	345	180	90	75	855	11	4,5	5,5	2
ВСЬОГО		8	27	3	84	2520	780	360	165	255	1740	19,5	10	15,5	7
Кредитів по курсах												26	14		
Всього кредитів по курсах												45	39		
Блок 11															
профілізація Композиція															
ОК 3.11.1	Композиція	2	1,3	3	18	540	90		90		450	2	2	2	
ОК 3.11.2	Спеціалізований семінар з композиції	4	1-3		4	120	45			45	75	1	0,5	0,5	1
ОК 3.11.3	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	30	30			60	2			
ОК 3.11.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	30	30			60		2		
ОК 3.11.5	Практика електроакустичної музики		3		3	90	30			30	60			2	
ОК 3.11.6	Сучасна нотна графіка		1		3	90	30	30			60	2			
ОК 3.11.7	Фортепіано		1,2		3	90	30		30		60	1	1		
ОК 3.11.8	Інструментування	2	1,3	3	6	180	60		60		120	1	1	2	
ОК 2.11.9	Музичний фольклор	1			3	90	30	30			60	2			
Всього		4	13	2	46	1380	375	120	180	75	1005	11	6,5	6,5	1
ВСЬОГО		8	27	5	90	2700	810	300	255	255	1890	19,5	12	16,5	6
Кредитів по курсах												32	14		
Всього кредитів по курсах												51	39		
Блок 12															
профілізація Джаз та популярна музика (джазове фортепіано, джазові оркестрові інструменти)															
ОКЗ.12.1	Спеціальний інструмент (джазове виконавство)	2	1,3	3	15	450	90		90		360	2	2	2	
ОКЗ.12.2	Джазовий оркестр (біг-банд)		1-4		16	480	420			420	60	7	7	7	7
ОКЗ.12.3	Ансамбль джазовий (комбо)		1-3	3	3	90	45			45	45	1	1	1	
ОКЗ.12.4	Джазова композиція	4	3		3	90	30			30	60			1	1
ОКЗ.12.5	Джазова критика	2	1		3	90	30			30	60	1	1		
ОКЗ.12.6	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	60	60			120	2	2		
Всього		4	12	2	46	1380	675	60	90	525	705	13	13	11	8
ВСЬОГО		8	27	5	90	2700	810	300	255	255	1890	19,5	12	16,5	6
Кредитів по курсах												29	17		
Всього кредитів по курсах												48	42		
Блок 13															
профілізація Джаз та популярна музика (спів джазовий / естрадний)															
ОК 3.14.1	Спів (джазове / естрадне виконавство)	2	1,3	3	15	450	90		90		360	2	2	2	
ОК 3.14.2	Вокальна імпровізація		1-4		6	180	60		60		120	1	1	1	1
ОК 3.14.3	Вокальний ансамбль		1-4		4	120	60			60	60	1	1	1	1
ОК 3.14.4	Модалне сольфеджіо	2	1		6	180	60			60	120	1	1	1	
ОК 3.14.5	Ансамбль джазовий (комбо)		1-3	3	3	90	45			45	45	1	1	1	
ОК 3.14.6	Джазова композиція	4	3		3	90	30			30	60			1	1
ОК 3.14.7	Джазова критика	2	1		3	90	30			30	60	1	1		
ОК 3.14.8	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	60	60			120	2	2		
Всього		5	17	2	46	1380	435	60	150	225	945	9	9	5	3
ВСЬОГО		9	31	5	90	2700	870	240	225	405	1830	17,5	14,5	15	8
Кредитів по курсах												32	14		
Всього кредитів по курсах												51	39		

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін професійно-практичної підготовки

ВК 1.1	Оркестровий клас (додатковий)		1-4	18	540	420		420	120	7	7	7	7
ВК 1.2	Хор (додатковий)		3,4	12	360	240		240	120			8	8
ВК 1.3	Хоровий клас (додатковий)		1-4	12	360	240		240	120	4	4	4	4
ВК 1.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3	3	90	30		30	60			2	
ВК 1.5	Музична естетика		2	3	90	30	30		60		2		
ВК 1.6	Літургійний спів	3	1,2	9	270	90	90		180	2	2	2	
ВК 1.7	Вокальний ансамбль «Калофонія»	3	1,2	9	270	90		90	180	2	2	2	
ВК 1.8	Оперна режисура		4	3	90	30	30		60			1	1

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

ВК 2.1	Філософія XX століття		2	3	90	30	30		60		2		
ВК 2.2	Сучасна режисерська опера		4	3	90	30	30		60			1	1
ВК 2.3	Друга іноземна мова		1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 2.4	Латинська мова		3,4	6	180	60		60	120			2	2
ВК 2.5	Маркетинг музичної культури		2	3	90	30	30		60		2		

3. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

«Диригент оркестру»

профілізації Оркестрові струнні інструменти (скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа);

Оркестрові духові та ударні інструменти (флейта, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударні інструменти);

Народні інструменти (баян, акордеон, бандура, сопілка, гітара, цимбали)

ВК3.1	Диригування		2-4	4	10	300	45	45	255		1	1	1	
ВК3.2	Диригування оркестром		3,4	3	90	30		30	60			1	1	
ВК3.3	Інструментування		2,3	2	60	30	30		30		1	1		
ВСЬОГО		0	7	1	15	450	105	75	30	345	0	2	3	2
Кредитів по курсах											3	12		

«Диригент джазового оркестру (біг бенду)»

профілізіція Джаз та популярна музика (джазове фортепіано, джазові оркестрові інструменти)

ВК3.1	Диригування		2-4	4	6	180	45	45	135		1	1	1	
ВК3.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		3	2	60	30		30	30			1	1	
ВК3.3	Джазове інструментування		2	1	30	15	15		15		1			
ВСЬОГО		0	5	1	9	270	90	60	30	180	2	2	2	2
Кредитів по курсах											3	6		

«Оперно-симфонічний диригент»

профілізіція: Симфонічне диригування

ВК3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)	3	1,2	6	270	90	90		180	2	2	2		
ВК3.2	Робота в оперній студії	3	1,2	3	90	45		45	45	1	1	1		
ВСЬОГО		2	4	9	360	135	90	45	225	3	3	3		
Кредитів по курсах											6	3		

«Оперний співак»

профілізіція: Академічний спів

ВК3.1	Оперна студія	3	1,2	18	540	270		270	270	6	6	6		
ВК3.2	Оперна режисура		3,4	3	90	30	30		60			1	1	
ВСЬОГО		1	4	21	630	300	30	270	330	6	6	7	1	
Кредитів по курсах											12	9		

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,
кандидат мистецтвознавства, доцент

 **МІЛОДАН Т.Е.**

Декан факультету оркестрових інструментів,
Заслужений артист України, доцент

 **ЛАЗУРКЕВИЧ Т.М.**

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,
кандидат мистецтвознавства, доцент

 **ОЛЕКСІВ Я.В.**